МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чувашский государственный педагогический
университет им. И.Я. Яковлева»

УТВЕРЖДЕНО
решением ученого совета
ЧГПУ им. И.Я. Яковлева
27.12.2024 г. (протокол № 5)

**ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
(СОБЕСЕДОВАНИЕ)**

Чебоксары
2024

1. Процедура проведения вступительного испытания

Вступительное испытание по литературе проводится в форме собеседования.

2. Программа вступительного испытания

1. Художественная литература как искусство слова. Историко-литературный процесс.

Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм.

Литературные роды: эпос, лирика, драма. Лироэпос.

Жанры литературы.

Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении.

2. Фольклор. Специфика произведений устного народного творчества. Жанры фольклора. Сказки о животных, волшебные сказки, бытовые сказки.

3. Литература Древней Руси. «Слово о полку Игореве».

4. Литература XVIII в.

Д. И. Фонвизин. Жизнь и творческий путь писателя. Комедия «Недоросль».

Н. М. Карамзин. Жизнь и творческий путь писателя. Повесть «Бедная Лиза».

5. Литература первой половины XIX в.

Основные темы и проблемы русской литературы XIX в.

В. А. Жуковский. Жизнь и творческий путь писателя. Баллада «Светлана».

А. С. Грибоедов. Жизнь и творческий путь писателя. Комедия «Горе от ума».

А. С. Пушкин. Жизнь и основные этапы творческого пути поэта. Сказки. Стихотворения: «Узник», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Пророк», «Зимняя дорога», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Зимнее утро», «Бесы», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Погасло дневное светило...».

А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин».

М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Стихотворения: «Нет, я не Байрон, я другой...», «Тучи», «Нищий», «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Как часто, пёстрою толпою окружен...», «Выхожу один

я на дороге...», «Сон».

М. Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри».

М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени».

Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. Комедия «Ревизор».

Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель».

6. Литература второй половины XIX в.

Обзор русской литературы второй половины XIX века. Её основные проблемы.

А. Н. Островский. Жизнь и творчество. Драма «Гроза».

И. С. Тургенев. Жизнь и творчество. Роман «Отцы и дети».

Ф. И. Тютчев. Жизнь и творчество. Стихотворения: «Полдень», «Певучесть есть в морских волнах...», «С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...», «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и всё былое...»), «Природа – сфинкс. И тем она верней...».

А. А. Фет. Жизнь и творчество. Стихотворения: «Заря прощается с землёю...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Вечер», «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Это утро, радость эта...», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Ещё майская ночь».

И. А. Гончаров. Жизнь и творчество. Роман «Обломов».

Н. А. Некрасов. Жизнь и творчество. Стихотворения: «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Железная дорога», «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...».

Н. А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

М. Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь».

Л. Н. Толстой. Жизнь и творчество. Роман «Война и мир».

Ф. М. Достоевский. Жизнь и творчество. Роман «Преступление и наказание».

Н. С. Лесков. Жизнь и творчество. «Очарованный странник».

А. П. Чехов. Жизнь и творчество. Рассказы: «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Хамелеон».

А. П. Чехов. Пьеса «Вишнёвый сад».

7. Литература первой половины XX в.

Основные направления, темы и проблемы русской литературы XX века.

И. А. Бунин. Жизнь и творчество. Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Легкое дыхание».

М. Горький. Жизнь и творчество. Рассказ «Старуха Изергиль».

М. Горький. Пьеса «На дне».

А. А. Блок. Жизнь и творчество. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «Вхожу я в тёмные храмы...», «Фабрика», «Русь», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, я хочу безумно жить...».

А. А. Блок. Поэма «Двенадцать».

В. В. Маяковский. Жизнь и творчество. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «Хорошее отношение к лошадям».

С. А. Есенин. Жизнь и творчество. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», «О красном вечере задумалась дорога...», «Запели тёсаные дроги...», «Русь», «Пушкину», «Я иду долиной. На затылке кепи...», «Низкий дом с голубыми ставнями...».

М. И. Цветаева. Жизнь и творчество. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Семь холмов – как семь колоколов!..» (из цикла «Стихи о Москве»).

О. Э. Мандельштам. Жизнь и творчество. Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слёз...».

А. А. Ахматова. Жизнь и творчество. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Заплаканная осень, как вдова...», «Приморский сонет», «Перед весной бывают дни такие...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Стихи о Петербурге», «Мужество».

М. А. Шолохов. Жизнь и творчество. Роман «Тихий Дон».

М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».

М. А. Булгаков. Жизнь и творчество. Роман «Мастер и Маргарита».

А. Т. Твардовский. Жизнь и творчество. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Два солдата», «Поединок», «Смерть и воин»).

Б. Л. Пастернак. Жизнь и творчество. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь» («Мело, мело по всей земле...»), «Никого не будет в доме...», «Снег идёт», «Про эти стихи», «Любить иных – тяжёлый крест...», «Сосны», «Иней», «Июль».

А. И. Солженицын. Жизнь и творчество. Рассказ «Матрёнин двор».

8. Литература второй половины XX – начала XXI в.

Основные направления, темы и проблемы русской литературы второй половины XX – XXI века.

Проза второй половины XX – XXI в.

В. Г. Распутин. Жизнь и творчество. «Прощание с Матёрой».

В. П. Астафьев. Жизнь и творчество. «Царь-рыба».

В. М. Шукшин. Жизнь и творчество. «Калина красная».

Поэзия второй половины XX – XXI в.

И. А. Бродский. Жизнь и творчество. «Осенний крик ястреба», «На смерть Жукова», «Сонет» («Как жаль, что тем, чем стало для меня...»).

Б. Ш. Окуджава. Жизнь и творчество. «До свидания, мальчики», «Ты течешь, как река. Странное название...», «Когда мне невмочь пересилить беду...».

Драматургия второй половины XX в. А. В. Вампилов. Жизнь и творчество. «Утиная охота».

3. Список примерных вопросов для проведения собеседования

1. Специфика фольклора.
2. Сказки как вид народной прозы, жанровое своеобразие.
3. Специфика древнерусской литературы.
4. История открытия и проблемы изучения «Слова о полку Игореве». Поэтика «Слова о полку Игореве».
5. Своеобразие русского литературного процесса XVIII века. Классицизм как литературное направление. Своеобразие русского классицизма.
6. Проблематика, тематика, образная система комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль».
7. Сентиментализм как литературное направление. Своеобразие русского сентиментализма. Проблематика, тематика, образная система повести Н. М. Карамзина «Бедная Лиза».
8. Общественные и культурные предпосылки развития русской литературы первой половины XIX века. Романтизм как литературное направление. Своеобразие русского романтизма.
9. Баллады В. А. Жуковского.
10. Творческая история комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума». Проблема ума в комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума». Образ Чацкого.
11. Периодизация творчества А. С. Пушкина. Лирическая поэзия А. С. Пушкина. Основные темы, мотивы.
12. Проблематика и система образов романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин».
13. Основные темы и мотивы лирики М. Ю. Лермонтова.
14. Поэма М. Ю. Лермонтова «Мцыри». Структура конфликта и система образов. Символика поэмы.
15. «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова как социально-психологический и философский роман.
16. Художественная природа гротеска и фантастики в «Шинели» Н. В. Гоголя.

17. «Ревизор» Н. В. Гоголя как новый тип комедии.
18. Роман И. А. Гончарова «Обломов». Жанровые тенденции романа и тип героя. Понятие «обломовщина».
19. Мотивы лирики Н. А. Некрасова. Своеобразие лирического героя.
20. Стихотворное мастерство Ф. И. Тютчева.
21. Мотивы лирики А. А. Фета. Ее художественное своеобразие.
22. Социально-историческое и философское в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети».
23. Изображение трагической стороны купеческого бытового уклада в драме А. Н. Островского «Гроза».
24. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Проблематика. Своеобразие сюжета и композиции. Фольклорная основа поэмы.
25. «Мысль народная» в романе-эпопее Л. Н. Толстого «Война и мир».
26. Проблематика и основные идеи романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».
27. Герой и действительность в прозе А. П. Чехова («Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой» и др.).
28. Новаторство драматургии А. П. Чехова. Жанровое своеобразие пьесы «Вишнёвый сад».
29. Общая характеристика эпохи рубежа XIX–XX вв.
30. Социальное и космическое зло в рассказах И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско», «Легкое дыхание».
31. Героико-романтические произведения М. Горького 90-х гг.
32. Тема истинного и ложного гуманизма в пьесе М. Горького «На дне».
33. Символизм как направление. Основные темы и мотивы лирики А. А. Блока.
34. Акмеизм как литературное течение. Поэзия А. А. Ахматовой, О. Э. Мандельштама.
35. Футуризм как направление. Творчество В. В. Маяковского.
36. А. Блок «Двенадцать». Проблематика поэмы. Образная система. Поэтика.
37. Тема Великой Отечественной войны в творчестве М. А. Шолохова.
38. Проблематика и основные идеи романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
39. Литература периода Великой Отечественной войны. Творческая история поэмы А. Т. Твардовского «Василий Теркин». Особенности композиции и жанра. Фольклорные элементы в поэме.
40. Деревенская проза как художественное явление. Рассказ А. Солженицына «Матренин двор». Новый характер проблематики. Образ Матрены. Символика в рассказе.
41. Повесть В. Распутина «Прощание с Матерой». Проблематика повести. Конфликт. Система персонажей. Символика.
42. Драматургия последних десятилетий XX века. Пьеса А. Вампилова «Утиная охота» как философская драма. Образ Зилова. Подтекст в

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

а) основная литература

1. Гиленсон, Б. А. Русская классика в мировом литературном процессе, XIX — начало XX века : учеб. пособие / Б. А. Гиленсон. — Москва : ИНФРА-М, 2016. — 394 с.
2. История русской литературы XX – начала XXI века: учеб. для вузов : в 3 ч. / сост. и науч. ред. В. И. Коровин. – Москва : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2014.
3. Лебедева, О. Б. История русской литературы XVIII века : учеб. для вузов по филол. спец. / О. Б. Лебедева. – Москва : Альянс, 2018. – 415 с.
4. Русская литература XX века, 1917-1920-е годы : учеб. пособие для студентов учреждений высш. проф. образования : в 2 кн. / Н. Л. Лейдерман и др. ; под ред. Н. Л. Лейдермана. – Москва : Академия, 2012.
5. Сарычева, А. М. Русская литература : курс лекций : учеб. пособие / А. М. Сарычева. – Москва : Проспект, 2016. – 191 с.
6. Серафимова, В. Д. История русской литературы XX века : учебник для вузов / В. Д. Серафимова. – Москва : ИНФРА-М, 2017. – 539 с.
7. Соколов, А. Г. История русской литературы конца XIX – начала XX века : учеб. для вузов : для филол. спец. вузов / А. Г. Соколов. – 5-е изд. – Москва : Юрайт, 2012. – 501 с.
8. Фортунатов, Н. М. История русской литературы XIX века : учеб. для вузов : для вузов по гуманитар. спец. / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. – 2-е изд. Москва : Юрайт, 2012. – 671 с.

б) дополнительная литература

1. Белокурова С. П. Литература. 10 класс (базовый уровень) : практикум : среднее (полное) общее образование / С. П. Белокурова, И. Н. Сухих ; под ред. И. Н. Сухих. – 4-е изд. – Москва : Издательский центр «Академия», 2013. – 176 с.
2. Белокурова С. П. Русская литература в 10 классе (базовый уровень) : книга для учителя : методическое пособие : среднее (полное) общее образование / С. П. Белокурова, И. Н. Сухих ; под ред. И. Н. Сухих. – Москва : Издательский центр «Академия», 2008 – 224 с.
3. Литература. 11 класс (базовый уровень) : практикум : среднее (полное) общее образование / С. П. Белокурова, М. Г. Дорофеева, И. В. Ежова и др. ; под ред. И. Н. Сухих. – 4-е изд. – Москва : Издательский центр «Академия», 2012. – 352 с.
4. Литература в 11 классе (базовый уровень) : книга для учителя : методическое пособие : среднее (полное) общее образование / С. П. Белокурова, М. Г. Дорофеева, И. В. Ежова и др. ; под ред. И. Н. Сухих. – Москва : Издательский центр «Академия», 2010. – 272 с.
5. Сухих, И. Н. Литература : учебник для 10 класса (базовый уровень) : в 2 частях / И. Н. Сухих. – Москва : Академия ; Санкт-Петербург : СПбГУ. Филологический фак., 2008.

в) Интернет-ресурсы

Словарь литературоведческих терминов: <http://www.slovar.by.ru>

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: <http://feb-web.ru/>

Для подготовки к внутреннему вступительному экзамену по литературе могут быть использованы также другие учебники по литературе для 10–11 классов (базового и углубленного уровней), входящие в Федеральный перечень учебников, рекомендованных при <http://fpu.edu.ru/fpu/>).

Рабочая программа вступительных испытаний составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, предъявляемыми к выпускникам средних общеобразовательных учреждений.