



Педвузовец

СТИПЕНДИИ ГЛАВЫ ЧУВАШИИ ЗА ОСОБУЮ ТВОРЧЕСКУЮ УСТРЕМЛЕННОСТЬ

Фото Л. Филатова

Распоряжением Главы Чувашской Республики М.В. Игнатъева назначены специальные стипендии для представителей молодежи и студентов, достигших значительных результатов в учебной, исследовательской, научной, творческой, производственной, управленческой, спортивной, общественной деятельности и бизнес-проектировании. В период с 1 января по 31 декабря 2015 года ее будут получать 1000 человек в размере 1830 рублей ежемесячно. В их числе 47 представителей ЧГПУ им. И.Я. Яковлева.

Среди стипендиатов 2015 года около 70% - обучающаяся молодежь, около 22% - молодые специалисты в сфере промышленности, сельского хозяйства, образования, культуры, более 8% - активисты молодежных общественных объединений.



Специальные стипендии для представителей молодежи и студентов за особую творческую устрем-

ленность присуждаются с 2004 года. Ежегодно на эти цели из республиканского бюджета Чувашской Рес-

публики выделяется около 22 млн. рублей. Всего за 2004-2015 годы было назначено 12 тысяч таких стипендий.

Реальный успех «Мистической сборной»

Команда КВН «Мистическая сборная» ЧГПУ им. И.Я. Яковлева успешно выступила на 26 международном фестивале команд КВН «КиВиН - 2015», который проходил на территории горного курорта «Горки Город» (г. Сочи) с 12 по 24 января.

Всего в конкурсных просмотрах фестиваля приняли участие 344 команды из России, Латвии, Великобритании, Армении, Грузии, Белоруссии, Казахстана, Киргизии, Молдовы, Украины и Таджикистана.

Кроме команды педагогического университета Чувашию на фестивале представляли команды КВН «Молодая сборная коопе-



ративного» (ЧКИ), команда КВН «Сборная ЧГУ», команда КВН Сборная Чебоксар «Чуваши».

По итогам выступлений «Мистическая сборная», единственная из чувашских команд, вошла в со-

став команд повышенного рейтинга, команда КВН «Чуваши» получила «рейтинг».

Начиная с 2002 года, команды КВН ЧГПУ им. И.Я. Яковлева ежегодно принимают участие

в международном фестивале команд КВН в г. Сочи. На фестивале побывали такие команды, как «Братья Grimm», «Сборная ЧГПУ», «Очень сборная», «Общача», «Мистическая сборная». Наибольших успехов за эти годы добились команды «Братья Grimm» и «Общача», которые успешно прошли 1 тур и выступали во 2 туре фестиваля. Самый значимый результат был у команды КВН ЧГПУ «Общача», игравшей в Первой и Премьер-лигах международного союза КВН.

Поздравляем участников команды КВН «Мистическая сборная» с успешным выступлением и желаем им дальнейших успехов на непростой ниве юмора!

МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА СЕГОДНЯШНЕЙ ЧУВАШИИ НЕМЫСЛИМА БЕЗ ВЕДУЩИХ ПЕДАГОГОВ-БАЯНИСТОВ – АРКАДИЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ЧЕРНОВА И ПЕТРА СЕМЕНОВИЧА ВАСИЛЬЕВА – И ИХ ВКЛАДА В РАЗВИТИЕ ИСКУССТВА РОДНОГО КРАЯ. А.В. ЧЕРНОВУ 30 ЯНВАРЯ 2015 ГОДА ИСПОЛНЯЕТСЯ 80 ЛЕТ, А П.С. ВАСИЛЬЕВУ 28 ЯНВАРЯ – 60.

ЗНАМЕНИТОСТИ БАЯННОГО ИСКУССТВА ЧУВАШИИ

Ю.Д. Кудакон,
заслуженный работник
культуры РФ и ЧР, доцент
кафедры музыкальных
инструментов ЧГПУ им.
И.Я. Яковлева, к.п.н.,
действительный член
Чувашской народной
академии наук и искусств

Аркадий Васильевич отдал педагогической деятельности 60 лет, а Петр Семенович – 40. Оба – профессора кафедры музыкальных инструментов Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. Их профессиональная деятельность неразрывно связана с развитием музыкально-педагогического образования нашей республики. Однако на высшую ступень будующие профессора шли каждый своим путем.

После окончания семилетней школы в деревне Ново-челны-Сюрбево Комсомольского района **А.В. Чернов** поступил в Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова по классу баяна. Закончив его в 1954 году, следующие четыре года работал художественным руководителем в районных домах культуры. С 1956 года трудился в педагогическом училище и в музыкальной школе города Канаша. Одновременно заочно учился в Московском музыкально-педагогическом институте им. Гнесиных, который окончил с отличием в 1963 году (класс профессора Н.Я. Чайкина).

В 1964 году Аркадия Васильевича пригласили на должность декана только что открывшегося музыкально-педагогического факультета ЧГПИ им. И.Я. Яковлева, где особенно многогранно проявились его талант, человеческие качества и организаторские способности. Обязанности декана Аркадий Васильевич исполнял до 1965 года, а потом еще 10 лет был

деканом факультета – с 1980 по 1990 год. Много лет он заведовал кафедрой музыкальных инструментов, руководил оркестром баянистов на факультете. Для оркестра им создано неисчислимое количество инструментовок и транскрипций произведений зарубежных, русских и чувашских композиторов.

Десятки известных в России исполнителей на баяне и аккордеоне окончили класс этого маститого музыканта и педагога: заслу-

А. Соснов, Д. Кудакон, И. Андреев, Л. Щегольков, В. Николаев, А. Иванов, Г. Косолапов, В. Телепов и другие талантливые ученики.

Аркадий Васильевич хорошо известен за пределами Чувашии как ученый. Такие его труды, как «Опыт осциллографического исследования и спектрального анализа звука баяна в условиях изменяющейся динамики», «О приемах фразировки в полифонической фактуре при игре на баяне», «Единовременная цезура в момент

нистов начала 60-х годов в составе Аркадия Чернова и Кирилла Иванова. По окончании Московского музыкально-педагогического института им. Гнесиных А.В. Чернов продолжил стажироваться в Горьковской (ныне Нижегородской) консерватории им. М.И. Глинки (1969-1971). За это время он подготовил две концертные программы на многотембровом выборном баяне. Если первый концерт состоял из произведений И.С. Баха, Ж.Ф. Рамо, К.В. Глюка, Н.Я. Мясковского, то вторая программа – из произведений композиторов-классиков и современников. С этим репертуаром Аркадий Васильевич выступал в Горьком ныне Нижний Новгород), Чебоксарах, а также в других городах республики. Профессор Н.Я. Чайкин и лауреат международных конкурсов в Клигентале В. И. Голубничий высоко оценили игру чувашского баяниста. Из высказываний Виктора Голубничего: «Поражаюсь этому музыканту. Привлекает выразительность игры, звук, смена меха. Мастерство звукоизвлечения позволяет исполнителю раскрыть богатство звуковой палитры инструмента. В Чернове всегда горит творческий огонек».

Внимательный и чуткий, к делам коллег и студентов он всегда относился и относится с интересом. Человечность, скромность, простота, тактичность, высокая культура общения снискали ему глубочайшее уважение и любовь студентов и коллег. Профессор А.В. Чернов и по сей день вносит огромный вклад в дело организации и совершенствования обучения игре на музыкальных инструментах.

За достигнутые успехи в подготовке педагогических кадров А.В. Чернов награжден знаком «Отличник народного просвещения» (1974 г.), медалью «За трудовую доблесть» (1978 г.), ему присвоены звания «Заслуженный работник культуры Чувашской Республики» (1980 г.), «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» (1995 г.), «Заслуженный деятель му-

КАК ПРЕКРАСНЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ А.В. ЧЕРНОВ СТАЛ ИЗВЕСТЕН С 1957 ГОДА. В ЧУВАШИИ ПОМНЯТ ДУЭТ БАЯНИСТОВ НАЧАЛА 60-Х ГОДОВ В СОСТАВЕ АРКАДИЯ ЧЕРНОВА И КИРИЛЛА ИВАНОВА. ПО ОКОНЧАНИИ МОСКОВСКОГО МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМ. ГНЕСИНЫХ А.В. ЧЕРНОВ ПРОДОЛЖИЛ СТАЖИРОВАТЬСЯ В ГОРЬКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ ИМ. М.И. ГЛИНКИ.

женный артист России В. Конев, заслуженные работники культуры России и Чувашии Н. Иванов, А. Корыстин, заслуженный артист России и Чувашии В. Сизов, заслуженные работники культуры Чувашской Республики И. Аршинов, Н. Михайлов, лауреаты и дипломанты межвузовских конкурсов баянистов и аккордеонистов – студентов педагогических институтов в Самаре и Чебоксарах С. Щукин, Н. Нестерова, И. Евсеев, известные композиторы и исполнители Чувашии, Марий Эл, Ульяновской области Ю. Тестов, Б. Мацко,

смены меха и ее слагаемые в полифонической фактуре», «Полифоническая подготовка учителя музыки в работе над полифонией» и еще ряд статей (их у ученого около 40), значительно повлияли на развитие баянной школы исполнительства. А. В. Чернов является автором различных пособий, составителем хрестоматий педагогического репертуара баянистов. Им переложено много различных произведений для исполнения на баяне.

Как прекрасный исполнитель А.В. Чернов стал известен с 1957 года. В Чувашии помнят дуэт бая-



В 1964 году Аркадия Васильевича Чернова пригласили на должность декана только что открывшегося музыкально-педагогического факультета ЧГПИ им. И.Я. Яковлева, где особенно многогранно проявились его талант, человеческие качества и организаторские способности. Обязанности декана Аркадий Васильевич исполнял до 1965 года, а потом еще 10 лет был деканом факультета – с 1980 по 1990 год.



ПЕТР СЕМЕНОВИЧ ВАСИЛЬЕВ – автор многочисленных научно-методических статей, учебных пособий и хрестоматий, составляющих систематизированный учебный репертуар из произведений чувашских композиторов, предназначенный студентам-баянистам и баянистам-аккордеонистам для сольного и ансамблевого исполнения.

зыкального общества Чувашской Республики» (1990 г.).

Когда про А.В. Чернова узнал музыкальный мир, **Петр Семенович Васильев** был еще учеником 7-го класса (1968). Страстный любитель музыки, П. Васильев связал свою жизнь с учебой в Янтиковской детской музыкальной школе. По окончании средней школы в 1971-1975 гг. продолжил учебу на музыкально-педагогическом факультете ЧГПИ им. И.Я. Яковлева (класс баяна А.Ф. Кравчука). После, в 1976-1981 гг., продолжил учиться в Петрозаводском филиале Ленинградской консерватории на заочном отделении (класс А.А. Репникова), а в 1981-1984 гг. прошел стажировку в Нижегородской консерватории им. М.И. Глинки (класс Ю.В. Бардина).

Главный секрет успеха деятельности П.С. Васильева кроется в его упорном труде. Это и характеризует его исполнительское творчество в годы стажировки в Нижегородской консерватории им. М.И. Глинки. За три года учебы им были подготовлены три программы игры на баяне. Пер-

вая концертная программа была успешно продемонстрирована на сцене консерватории. В нее вошли «восемь маленьких прелюдий и фуг для органа» И.С. Баха, шести-

новича учились первоклассные баянисты: А. Возяков, И. Медведев, С. Юричева, Ю. Васильев, Л. Федорова-Шайманова, ставшие лауреатами и дипломантами раз-

МНОГОГРАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЮБИЛЯРОВ ПРЕДСТАВЛЯЕТ ОГРОМНЫЙ ИНТЕРЕС КАК ДЛЯ ШИРОКОГО КРУГА МУЗЫКАНТОВ, ТАК И ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ.

частная соната и четыре акварели В. Золотарева. Вторая концертная программа состояла из произведений клавесинистов Ф. Куперена, Ж. Рамо, Д. Скарлатти. Третья концертная программа Петра Васильева связана с основательным изучением музыки композиторов-романтиков, таких как Ф. Шуберт, Ф. Шопен, П. Чайковский, и советских композиторов К. Гусакова и А. Репникова.

38 лет профессор П.С. Васильев оттачивает исполнительские способности студентов, заведя кафедрой музыкальных инструментов с 1987 года. У Петра Семе-

личных конкурсов и заслужившие различные почетные звания.

Педагогическую работу Петр Семенович успешно сочетает с активной концертной деятельностью. Более десяти лет радовало любителей музыки трио баянистов «Легенда», в составе которого были педагоги факультета Борис Мацко, Александр Кравчук и Петр Васильев. Поражал своим разнообразием и сложностью репертуар ансамбля: «Русская метелица» А. Шалаева, старинный вальс «Осенний сон» О. Джойса-Г. Шендерера, парафраз на темы песен А. Петро-

ва «Я шагаю по Москве» В. Дулева, эстрадное произведение «Озорные наигрыши» В. Гридина. Огромную работу вело трио по пропаганде произведений чувашских композиторов-баянистов. При каждом их выступлении слушатели восхищались искусством исполнения, музыкальной культурой, ансамблевой слаженностью и динамической гибкостью. Насыщенная педагогическая работа не помешала составу трио выступать с концертами, записывать произведения для фонда чувашского радио.

С 2000 г. П.С. Васильев работает по совместительству баянистом-концертмейстером Чувашской государственной академической симфонической капеллы. За четырнадцать лет он сотни раз выезжал с концертными бригадами в деревни и города Чувашии.

Петр Семенович – автор многочисленных научно-методических статей, учебных пособий и хрестоматий, составляющих систематизированный учебный репертуар из произведений чувашских композиторов, предназначенный студентам-баянистам и баянистам-аккордеонистам для сольного и ансамблевого исполнения. За достигнутые успехи в педагогической, научной и исполнительской деятельности Петру Семеновичу Васильеву присвоены звания «Заслуженный работник культуры Чувашской Республики» (1998 г.), «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» (2011 г.), «Заслуженный деятель музыкального общества Чувашской Республики» (1995 г.).

Два гиганта чувашской музыкальной культуры и народного образования – А.В. Чернов и П.С. Васильев – являются членами Ассоциации композиторов Чувашской Республики – творческого союза. Хочется с уверенностью сказать, что многогранная деятельность юбиляров представляет огромный интерес как для широкого круга музыкантов, так и для любителей музыки. А встречается они свои юбилеи с присущей им энергией и активностью на трудном, но благородном посту вузовского педагога, ведя большую педагогическую, культурно-просветительскую работу. Уверен, что в эти дни Аркадий Васильевич и Петр Семенович услышат много теплых и искренних слов благодарности от коллег, друзей и студентов с пожеланиями крепкого здоровья, неугасимой энергии, больших творческих успехов во благо процветания музыкальной культуры и народного образования Чувашии и России.

Вот уже почти два столетия 25 января российские студенты традиционно отмечают Татьянин день – день всех студентов. Во всем мире День студента является днем солидарности и объединения учащихся всех факультетов и учебных заведений. Как встречают этот праздник активисты студенческого конгресса педагогического университета, мы узнали от них самих.

С ДНЕМ РОССИЙСКОГО СТУДЕНЧЕСТВА!



Александр Комаров

Традиционно в этот день мы с друзьями катаемся на лыжах, коньках или «ватрушках», радуясь окончанию сессии и планируя проведение долгожданных каникул. А потом все вместе идем в пиццерию!

Всем студентам хочу пожелать упорства, всегда идти до конца и побеждать, как бы трудно это не казалось.



Рена Филиппова

День студентов я отмечаю, как настоящий студент, активно! Поэтому мы с друзьями обязательно отправляемся на каток. Уверена, что в этом году катки города будут переполнены, так как студенчество города Чебоксары – активные и позитивные люди!

Поздравляю студентов с этим замечательным праздником! Успехов вам в учебе, легкой сессии, повышенной стипендии. Не забывайте, что у нас с вами сейчас самое лучшее время и эти годы надо провести так, чтобы потом вспоминать их с гордостью, радостью и особым трепетом. Здоровья вам, процветания, благополучия!



Александр Боровой

Так сложилось, что вот уже третий год подряд именно 25 января заканчиваются экзамены зимней сессии, поэтому в этот день я отдыхаю! Но если учесть, что лучший отдых – это активный отдых, то традиционно я иду на каток и уже беззаботно катаюсь в свое удовольствие, зная, что следующая сессия еще не так скоро и об учебе можно пока не думать.

Желаю студентам всегда закрытых сессий, энтузиазма и позитива. А 25 января забудьте о своих проблемах и радуйтесь этой прекрасной поре жизни – поре студенчества!



Михаил Павлов

В этом году 25 января выпадает на воскресенье, поэтому – ура! – я наконец-то высплусь после напряженной сессии, а потом обязательно встречусь с друзьями. Так как новогодние праздники отшумели совсем недавно, оставив в кармане лишь звон мелочи, мы ищем наиболее бюджетный вариант – катание с горки. А еще в Татьянин день у меня давняя традиция – дергать всех знакомых мне Татьян за косички. Надеюсь в этом году побить свой прошлогодний рекорд (9 косичек).

Желаю всем студентам провести весело и активно Татьянин день, а всем Татьянам – крепких косичек!



Мария Щеглова

Хотя у нас 25 января сессия еще не закончена и, казалось бы, времени на праздники совсем нет, но мы же студенты, мы не можем пропустить именно наш праздник! Поэтому в этот день в общежитии № 3, в котором я живу, мы собираем всех желающих отпраздновать наш день. Готовим большой ужин, проводим игры и конкурсы. Всем очень нравится этот вечер, и хочется, чтобы он был дольше. Поэтому в этом году до начала конкурсной развлекательной программы мы планируем всей компанией отпра-

виться на горку! Присоединяйтесь!

В этот солнечный, морозный день я поздравляю всех студентов с нашим праздником. И не важно, что сейчас идет сессия и не у всех она удачная... Главное, не вешайте нос, улыбайтесь, будьте упорны – и все у вас получится. Студенчество – это самая лучшая пора в жизни, самая беззаботная и веселая. Не упускайте любую возможность познавать что-то новое и открывать в себе таланты. Успехов вам в любых начинаниях!

А как у них

Греция. 7 ноября. Этот день является годовщиной студенческих протестов 1973 года. По официальным данным, жертв в результате подавления студенческих демонстраций военными не было. Но на самом деле сотни студентов были арестованы, более тысячи человек ранены и 24 человека убиты. После восстановления демократического правительства пострадавших в этот день студентов провозгласили мучениками.

Финляндия. 1 мая. В этот день выпускники лицеев получают символ перехода на новую ступень взрослой жизни – студенческую фуражку. Праздник традиционно начинается 30 апреля с поздравления президента страны. В Хельсинки проходят студенческие гуляния, которые открываются возложением на голову статуи Хавис Аманды студенческой фуражки. Предварительно голову статуи намазывают.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева»

объявляет

конкурс на замещение должностей профессорско-преподавательского состава:

профессора кафедры биологии и основ медицинских знаний;
доцентов кафедр английского языка; литературы и культурологии (2,0 ставки); чувашского языка и литературы (5,0 ставки); изобразительного искусства; фортепиано;
старших преподавателей кафедр литературы и культурологии (2,0 ставки); чувашского языка и литературы; дизайна и методики профессионального обучения; возрастной, педагогической и специальной психологии.

Срок подачи заявлений на конкурс на замещение должностей ППС – один месяц со дня опубликования объявления в печати.

Педвузовец

Издается с 1958 года

Учредитель: Ученый совет ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»

Адрес редакции: 428000, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, 38, каб.103
Телефон: (8352) 22-67-91 **E-mail:** chgpu21@mail.ru

Редактор: Т.Г. Кутаткина
Редакционная коллегия: М.Б. Кожанова, Л.Н. Улюкова, М.В. Варламова **Дизайн:** В.В. Бычков

Подписано в печать 26 января, 2015 г.
Отпечатано в отделе полиграфии ЧПУ. Тираж 500 экз.