

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чувашский государственный педагогический
университет им. И.Я. Яковлева»

УТВЕРЖДЕНО
решением ученого совета
ЧГПУ им. И.Я. Яковлева
27.12.2024 г. (протокол № 5)

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА

Магистерская программа

**44.04.01 Педагогическое образование магистерская программа
«Изобразительное искусство и образование»**

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Форма обучения
заочная

Чебоксары
2024

Пояснительная записка

Поступающий в магистратуру по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, на магистерскую программу «Изобразительное искусство и образование» сдает вступительный экзамен по теории и истории изобразительного искусства.

Форма проведения профессионального испытания – предоставление электронного портфолио (просмотр) на платформе, определенной для проведения вступительного испытания.

Все фото загружаемых в портфолио работ должны быть выполнены при хорошем освещении, без геометрических искажений. Учитывается и общее художественное впечатление от портфолио.

Портфолио должно содержать:

- **количество работ:** 8
- **Формат:** А4, А3, А2 (по выбору).
- **Техника исполнения:** живопись (акварель, гуашь, масло); чёрно-белая графика (рисунок простым карандашом, гелиевая ручка, маркер, линер).

Требования:

Абитуриент должен предоставить **четыре работы**, выполненные в живописных техниках (пейзаж, натюрморт, портрет) и **четыре работы**, выполненных в графических техниках: (пейзаж, натюрморт, портрет).

В ходе защиты портфолио поступающий должен показать:

- знание теоретических основ дисциплин по соответствующему направлению;
- владение специальной профессиональной терминологией и лексикой;
- владение культурой мышления;
- умение ставить цель и формулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций.

Содержание вопросов, задаваемых в ходе защиты портфолио, сформировано на дидактической базе дисциплин общепрофессионального и специального циклов изучения изобразительного искусства. Состав вопросов ориентирован на выявление теоретических знаний поступающих и практических умений в области изобразительного искусства.

1. Процедура проведения вступительного испытания

Для проведения экзамена формируется экзаменационная комиссия, ее состав доводится до сведения поступающих. Составляется расписание, в котором отражены сроки проведения экзаменов, собеседования и консультаций.

Перед началом защиты портфолио абитуриентом предоставляется электронное портфолио для просмотра на платформе, определенной для проведения вступительного испытания. Комиссией задаются вопросы в процессе анализа представленных работ.

Портфолио и Ответы оцениваются предметной по 100-балльной шкале, в соответствии с указанными ниже критериями оценивания. Итоговая оценка за вступительный экзамен определяется на основании выведения среднего арифметического балла.

Неудовлетворительная оценка по одному из вопросов (ниже 60 баллов) автоматически ведет к неудовлетворительной оценке за экзамен в целом.

Требования к ответу на экзаменационный билет

- Ответ должен быть теоретически обоснованным, логически аргументированным.
- В ответе должны быть использованы знания из дисциплин профессионального цикла, включенных в направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование и 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

3. Критерии оценок

ECTS	Баллы %	Критерии выставления оценки
A	90-100	знание фактического материала с незначительными неточностями.
B	82-89	хорошее знание рассматриваемого вопроса, но с некоторыми неточностями
C	75-81	В целом неплохое знание рассматриваемого вопроса, но с заметными ошибками
D	67-74	Слабое знание рассматриваемого вопроса, с весьма заметными ошибками
E	41-66	Самое общее представление о рассматриваемом вопросе, отвечающее лишь минимальным требованиям. Серьезные ошибки
F	0-40	Полное незнание рассматриваемого вопроса. Грубейшие ошибки.

Все вопросы, касающиеся несогласия абитуриентов с полученными оценками, решаются апелляционной комиссией. Заявления на апелляцию принимаются лично от абитуриента в день объявления результата

Литература

а) основная литература:

1. История искусств : учеб.пособие по направлению "Искусства и гуманитар. науки" / Г. А. Коробова и др. ; под науч. ред. Г. В. Драча, Т. С. Паниотовой. – 3-е изд., стер. – Москва :КноРус, 2014. – 676 с.
2. Никонова, Г. Л. История и культура Древнего Востока [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Г. Л. Никонова. – Электрон.текстовые дан. pdf. – Режим доступа: <http://biblio.chgpu.edu.ru/>.
3. Ростовцев, Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе : [учеб. для студентов худ.-грф. фак. пед. ин-тов и ун-тов] / Н. Н. Ростовцев. – Изд. 3-е, доп. и перераб. – Москва : Альянс, 2014. – 251 с. : ил. – (Бакалавриат, магистратура, аспирантура).
4. Сокольникова, Н. М. Методика обучения изобразительному искусству : учеб. для студентов учреждений высш. проф. образования, обучающихся по направлению подгот. "Пед. образование" (профиль «изобр. искусство») / Н. М. Сокольникова. – Москва : Академия, 2013. – 336 с., 16 л. ил. : ил. – (Высшее профессиональное образование. Педагогическое образование. Бакалавриат).
5. Усова, М. Т. История зарубежного искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. Т. Усова. – Новосибирск :Новосиб. гос. техн. ун-т, 2013. – 72 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.

б) дополнительная литература:

1. Абрамова, М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству : 1–4 кл. / М. А. Абрамова. – Москва : ВЛАДОС, 2002. – 122 с. : ил. – (Библиотека учителя начальной школы).
2. Борзова, Е. П. История мировой культуры в художественных памятниках [Электронный ресурс] / Е. П. Борзова, А. В. Никонов. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбКО, 2013. – 216 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>. Верман, К. История искусства всех времен и народов. Т. 1 : Искусство первобытных племен, народов дохристианской эпохи и населения Азии и Африки с древних веков до XIX столетия / К. Верман ; пер. с нем. под ред. А. И. Сомова. – Москва : АСТ, 2001. – 942 с. : ил.
3. Васютина, Н. С. Чувашская художественная культура на уроках изобразительного искусства в школе : пособие для учителя / Н. С. Васютина. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ин-т, 1997. – 80 с. : ил.
4. Горяева, Н. А. Методическое пособие к учебнику "Декоративно-прикладное искусство в жизни человека" : 5 кл. / Н. А. Горяева ; под ред. Неменского Б. М. – Москва : Просвещение, 2003. – 109 с. : ил.
5. Гуров, Г. Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека : метод. Пособие : 7–8 кл. / Г. Е. Гуров, А. С. Питерских ; под

- ред. Б. М. Неменского. – Москва : Просвещение, 2008. – 111 с. : ил. – (Школа Неменского).
6. Изобразительное искусство : предмет. неделя в школе : [беседы, викторины, олимпиады, конкурсы, необычные уроки] / сост. О. В. Свиридова. – Волгоград : Учитель, 2007. – 185 с. : ил. – (Предметные недели в школе).
 7. Изобразительное искусство и художественный труд : кн. для учителя : 5–8 кл. / [Н. Н. Фомина и др.]. – Москва : Просвещение : Учеб. лит., 1995. – 272 с.
 8. Изобразительное искусство. Развитие цветового восприятия у школьников : описание опыта, конспекты уроков : 1–6 кл. / авт.-сост. С. А. Казначеева, С. А. Бондарева. – Волгоград : Учитель, 2009. – 143 с. : ил. – (Творческая мастерская учителя).
 9. Ильина, Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство : [учеб.для вузов] / Т.В. Ильина. - М. : Высшая школа, 2000.
 10. Колякина, В. И. Методика организации уроков коллективного творчества : планы и сценарии уроков изобразит. искусства / В. И. Колякина. – Москва : Владос, 2002. – 173 с., 8 л. ил. : ил. – (Библиотека учителя изобразительной деятельности).
 11. Попова, Н. С. История искусств [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н. С. Попова, Е. Н. Черняева. – Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2014. – 143 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.
 12. Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства : учеб.для студентов учреждений высш. проф. образования по направлению подгот. 050100 – Пед. образование (профиль "Изобр. искусство") : в 2 т. Т. 1 / Н. М. Сокольникова. – 4-е изд., испр. – Москва : Академия, 2011. – 297 с., 8 л. ил. : ил.

Рецензент:

доктор педагогических наук, профессор Медведева И. А.

Автор:

доктор педагогических наук, профессор Смирнова Н. Б.

Согласовано:

Зав. кафедрой изобразительного искусства и методики его преподавания
Смирнова Н. Б.