



27 ДЕКАБРЯ,
2021

№13-14
(583-584)

WWW.CHGPU.EDU.RU

Педвузовец



ОБРАЩАЯСЬ К БУДУЩЕМУ, МЫ НЕ ТОЛЬКО СТРОИМ НОВЫЕ ПЛАНЫ, НО И ПОДВОДИМ ИТОГИ ГОДА УХОДЯЩЕГО, ВМЕСТЕ РАДУЯСЬ НАШИМ ДОСТИЖЕНИЯМ И ПОБЕДАМ.

В год науки и технологий центральным событием для Университета Яковлева стала работа по реализации федерального проекта – строительству Технопарка универсальных педагогических компетенций «Учитель будущего поколения России». Целью новой образовательной площадки является создание современной техносферы университета, интегрированной в образовательное пространство региона, дающей новые возможности для педагогического образования

Благодаря насыщенной, содержательной работе всего коллектива вуза на высоком уровне проводились научно-практические конференции, различные культурно-массовые, спортивно-оздоровительные, профориентационные мероприятия, акции. Заслуги научно-педагогических работников, аспирантов и студентов были отмечены стипендиями Президента РФ, Правительства РФ, Главы ЧР за особую творческую устремленность и другими высокими наградами.

С точки зрения социальной поддержки в вузе продолжились реализовываться

проекты, связанные с оздоровлением студентов, преподавателей и сотрудников в санатории-профилактории «Мечта», организацией комплексного питания в столовой «Сарпике», льготного посещения физкультурно-оздоровительного комплекса «Бассейн ЧГПУ», осуществлены меры дополнительной материальной поддержки студентов.

Коллектив нашего университета – уникальная, творческая и прекрасная семья единомышленников, коллег и друзей. Мы разные, но нас объединяют общие заботы и интересы и единая цель – процветание родного педагогического университета.

Уважаемые преподаватели, сотрудники, ветераны, аспиранты, магистранты и студенты Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. Пусть все хорошее, что радовало нас в уходящем году, непременно найдет свое продолжение в году наступающем. Пусть он подарит всем благополучие и укрепит веру в будущее. Удачи, здоровья и всего наилучшего. С Новым годом!

Ректорат
ЧГПУ им. И.Я. Яковлева

Новогодние дни наполняют нашу жизнь ощущением волшебства и веры в чудо, вселяют оптимизм и наполняют вдохновением. Находясь на пороге нового года, хочется поблагодарить год 2021-й за все хорошее, что он нам подарил. Мы вступили в него обновленным составом Студенческого конгресса, с активистами которого усовершенствовали форматы форума студенческого самоуправления «Формула роста» и конкурсов «Мистер и Мисс ЧГПУ», «Первокурсник года». Уходящий год подарил нам новое студенческое объединение – Волонтерский центр ЧГПУ, который не устает творить добро, а также команду по чирлидингу, успешно стартовавшую в сезоне. Мы отправились в школы города с новым проектом «Зарядка с чемпионом», стали лучшей делегацией молодежного форума «МолГород-2021», провели Школу актива первокурсников в две смены и многое другое.

От всей души благодарим ректорат за поддержку и помощь, за возможность открытого диалога.

Желаем любимому вузу процветания, преподавателям и сотрудникам – благополучия и здоровья, студентам – отличных сессий и новых впечатлений. Не бойтесь мечтать и действовать, ведь перед вами открыты все двери! Любите все, что вы делаете, и это принесет успех. Пусть Новый год подарит много прекрасных моментов, приятных знакомств и личных побед!

Студенческий конгресс ЧГПУ им. И.Я. Яковлева

#ЯлюблюЧГПУ

Уходящий год принес ЧГПУ им. И.Я. Яковлева много интересных событий, достижений, побед, которыми каждый, кто любит свой вуз, непременно гордится. Вспомним, какие самые яркие события подарил нам год 2021-й.

НАШ 2021-Й

Январь

- В университете состоялась церемония вручения премии «Студент года – 2020». Гран-при удостоена студентка 5 курса факультета истории, управления и права Екатерина Абржина. ↓



Февраль

- Открыт Ресурсный центр научной информации. ↓



- Приказом Минобрнауки России ЧГПУ им. И.Я. Яковлева присвоен статус «Федеральная инновационная площадка» по теме «Комплексное научно-методическое сопровождение профессионально-личностного развития молодых педагогов системы дошкольного образования в условиях цифровизации образования» на период 2021-2025 годы. ↓



Март

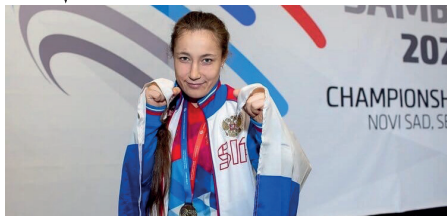
- Состоялась торжественная церемония вручения педагогам и сотрудникам ЧГПУ им. И.Я. Яковлева ключей от новых квартир в жилом доме № 40, корпус 2 по улице Кадыкова г. Чебоксары, построенного в рамках проекта «Дом для учителя». ↓



- Магистрант 1 курса ЧГПУ Ирина Тимофеева вышла в финал профессионального конкурса «Учитель будущего. Студенты», входящего в президентскую платформу «Россия – страна возможностей». ↓



- Вера Лоткова стала победителем Кубка мира по самбо «Мемориал Анатолия Харлампиева» (Москва). ↓



Апрель

- Подписаны договоры о сотрудничестве ЧГПУ им. И.Я. Яковлева с Ошским госуниверситетом (Киргизская Республика) и Андижанским госуниверситетом (Республика Узбекистан). ↓



- ПО «Память» отправился в поисковую экспедицию по местам сражений за Ржев. За две недели были обнаружены останки 33 бойцов РККА, из которых 5 целых, а остальное – отдельные кости из отвалов и перекопанных окопов и блиндажей. ↓

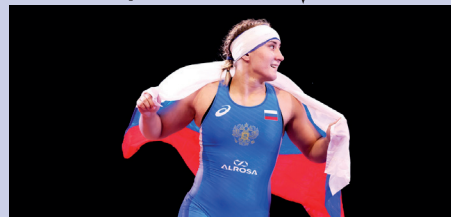


Май

- Победители Всероссийского конкурса «Послы Победы» Валерия Егорова и Анастасия Анохина стали волонтерами Парада Победы в Москве. ↓



- Евгения Захарченко – победительница юниорского первенства Европы по спортивной борьбе (Скопье, Северная Македония). ↓



- Нина Сапожникова, Полина Норкина, Иван Смирнов, Елена Максимова, Алина Игушкина, Инга Егорова – лауреаты финала фестиваля «Российская студенческая весна» (Нижний Новгород). ↓



Июнь

- Ансамбли «Назенин» и «Беркут» стали лауреатами I степени Международного фестиваля традиционной культуры тюркского мира «Урмай-залида». ↓



- В Университете Яковлева обсудили вопросы сетевого взаимодействия образовательных организаций в контексте модернизации педагогического образования. ↓



- Прошел IV Международный фестиваль резьбы по дереву бензопилой. ↓



Июль

• Звания лауреата Государственной молодежной премии Чувашской Республики в сфере патриотического воспитания удостоены Ирина Архипова, Анна Володина, Владимир Григорьев, Андрей Никифоров – члены общественной организации «Поисковый отряд «Память» ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. ↓



• В городе Андижан (Республика Узбекистан) Университетом Яковлева создан информационно-консультационный центр, главной целью которого является стимулирование интереса зарубежных граждан к изучению русского языка и повышению уровня его преподавания. ↓



Август

• Бойцы поискового отряда «Память» совместно с участниками турклуба «Надежда» в рамках военно-исторического фестиваля «Заоблачный фронт» поднялись на вершину Эльбруса (5642 м). ↓



• Началась работа по реализации федерального проекта – строительству Технопарка универсальных педагогических компетенций «Учитель будущего поколения России». ↓



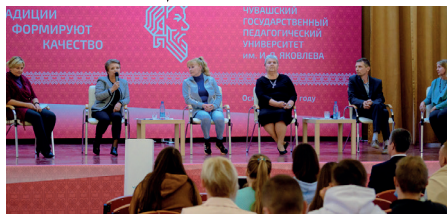
Сентябрь

• В Университет Яковлева поступило 1080 студентов на обучение по основным образовательным программам высшего образования. ↓



• 2 студента вуза удостоены стипендии Президента Российской Федерации, 4 – Правительства Российской Федерации.

• В педагогическом университете прошел форум «Как Soft Skills могут изменить жизнь», реализуемый Российским обществом «Знание» под кураторством Администрации Президента Российской Федерации. ↓



Октябрь

• Определены победители X конкурса «Куратор и Наставник года». ↓



• Студенты Университета Яковлева – лауреаты Всероссийского фестиваля-конкурса «Потомки великих мастеров» (Дербент). ↓



• В рамках реализации гранта Главы Чувашской Республики для поддержки поисковых отрядов 2021 г. («Рубежи Победы») поисковики Чувашии установили в Чувашском Заволжье информационный щит «Волжский рубеж». ↓



Ноябрь

• В вузе состоялся финал Межрегионального конкурса профессионального мастерства будущих педагогов «Я будущий учитель». ↓



Декабрь

• Открыто новое помещение типографии Университета Яковлева. ↓



• Подведены итоги конкурса «Лучший преподаватель ЧГПУ им. И.Я. Яковлева – 2021». ↓



• Состоялся X фестиваль-конкурс «Дружба народов». ↓



• Сотрудники Центра изучения русского языка и культуры ЧГПУ им. И.Я. Яковлева открыли Центр изучения русского языка и культуры на базе школы № 32 имени Жолана Мамытова Минобрнауки Кыргызской Республики. ↓



Год науки и технологий

«Д.Н.О.», «Ликбез», «Кассиопея», «РисОшки», «В.А.М.П.», «Почти получилось», «ЭЛЕНБЕРГ», «Оптимисты», «Поколение Y», «5+», «За скобками», «Друзья Друзя», «Кассирожки», «Мимо Вселенной», «Зато красивые», «Le dosnique», «Альфа Центавра», «Ромашковый чай», «Дочки маминной подружки», «Мюсли», «Аурум», «Внебрачные дети Вассермана», «Ги-гиены», «No name», «Команда имени Кирилла Антипова», «Худмузпедграф», «Сестры»... Это лишь часть команд факультетов Университета Яковлева, которые влились в большую семью интеллектуального клуба студентов «ИКС» за пять лет его успешного существования.

ИКС ЧГПУ – 5 ЛЕТ!

За это время было множество игр, как вузовского, так и республиканского и всероссийского уровней, но самое главное, сложилось новое студенческое интеллектуальное братство.



МАРГАРИТА СУРИКОВА

Мать ИКСа, как называют ее сами участники клуба, выпускница факультета чувашской и русской филологии, а ныне сотрудник информационного агентства Маргарита Сурикова стала гостем подкаста «Чисто спросить» (Studline, Алина Игушкина). В статье использованы фрагменты этой программы.

Первые. Первой интеллектуальной командой вуза стала команда факультета чувашской и русской филологии «Д.Н.О.», которая начинала с нуля и долго была в конце турнирной таблицы. Им было неважно, как они выглядят в глазах других, они просто получали удовольствие от игр. Но Елизавета Сурнаева, Наталья Новикова, Маргарита Сурикова, Оксана Ефремова и Татьяна Васильева взяли упорными тренировками.

И произнесенные в скором времени слова ведущего: «Первое место занимает команда «Д.Н.О.»!» – были для них просто бесценны.

Начало ИКСа. Все началось, когда в 2016 году команда «Д.Н.О.» оказалась на интеллектуальном шоу «Ворошиловский стрелок» в Москве. Вернувшись в Чебоксары, начали ходить на отыгрыши синхронных и поняли, что из ЧГПУ больше никого на играх нет. Девушки начали проводить игры на своем факультете, а затем в вузе.

Для чего? Поймать атмосферу, получить знания, сдружиться, поднять свою самооценку можно на интеллектуальных играх.

Маргарита: Турниры проводятся для студентов.

Их суть в том, что человек развивает свою эрудицию. Команды, которые играют чуть больше, уже много знают, понимают особенности постановки вопросов. Это не значит, что они намного умнее, чем новички. У них просто больше опыта. Тренировки – для выработки игровых навыков.

Игры. ИКС занимается организацией, проведением интеллектуальных игр и подго-



«Д.Н.О.»: ЕЛИЗАВЕТА СУРНАЕВА, НАТАЛЬЯ НОВИКОВА, МАРГАРИТА СУРИКОВА, ОКСАНА ЕФРЕМОВА И ТАТЬЯНА ВАСИЛЬЕВА



товкой команд к соревнованиям (тренировки, товарищеские турниры).

Маргарита: Мы ограничены размером помещения. Наша любимая 108 аудитория смогла вместить однажды 16 команд (по 6 человек в каждой). Это было максимальное количество участников. Ласточкам негде было ходить, они еле протискивались между столами. После этого мы ввели ограничение на количество команд, участвующих в одной игре.

Когда играли сами, на играх мы кайфовали от людей, от атмосферы, от того, что получали новые знания.

ИКС – это стремление быть лучше, это борьба друг за друга, потому что, когда вы одна команда, вы учитесь друг друга слышать и ценить.

Напутствие новичкам.

Маргарита: Дорогой друг! Не нужно думать, что ты глупый ... Когда ты что-то делаешь в первый раз, у тебя может не все получиться, это нормально. Поверь, никто не будет на тебя косо смотреть, и никто не будет смеяться. Наоборот, тот факт, что ты пришел играть и развиваться, – показатель твоего стремления к эрудированности. Это уже заслуживает большого уважения. Приходи еще, еще и еще ... и ты станешь первым.

Поздравляем ИКС ЧГПУ с первым юбилеем! Процветания, новых команд, интересных игр, стопроцентно взятых вопросов!



Спортивная версия игры «Что? Где? Когда?» (ЧГК) – соревнование команд на одних и тех же вопросах.

Синхронный турнир по «Что? Где? Когда?» (синхрон) – заочная форма соревнований по спортивному варианту ЧГК, предусматривающая согласованное прове-

дение в сжатый срок соревнований на одном и том же пакете вопросов в различных населенных пунктах.

Ворошиловский стрелок (ВС) – игра, в которой одна команда играет против другой. Участникам задаются вопросы на общую эрудицию. Давая правильные ответы,

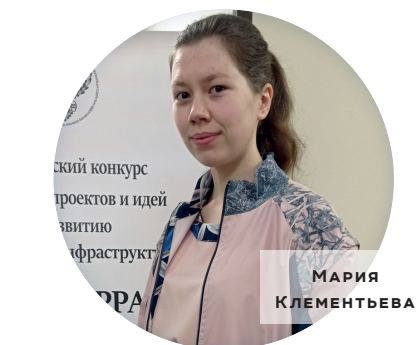
игроки выводят соперников противоположной команды из игры. Победу одерживает та команда, которая первая удалит всю команду соперников.

Ласточки – ассистенты (секунданты) (обычно добровольцы), собирающие записки с ответами.

КАК СДЕЛАТЬ ПРОИЗВОДСТВО ОДЕЖДЫ МАКСИМАЛЬНО БЕЗОТХОДНЫМ И ЭКОЛОГИЧНЫМ? ОТВЕТ НА ЭТОТ ВОПРОС ЗНАЕТ СТУДЕНТКА 1 КУРСА ТЕХНОЛОГО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА ЧГПУ ИМ. И.Я. ЯКОВЛЕВА МАРИЯ КЛЕМЕНТЬЕВА, КОТОРАЯ СТАЛА ПОБЕДИТЕЛЕМ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА КРЕАТИВНЫХ ПРОЕКТОВ И ИДЕЙ ПО РАЗВИТИЮ СОЦИАЛЬНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ «НЕОТЕРРА – 2021».

ТЕХНОЛОГИИ БЛИЖАЙШЕГО БУДУЩЕГО

Беседовала Татьяна Кугаткина
Фото из архива Марии Клементьевой



На заключительном этапе конкурса в Москве были представлены 13 лучших проектов. Мария представила проект «Разработка трансформируемой одежды для отдыха с применением безотходных технологий». Она придумала технологию производства и изготовила женский спортивный комплект путем безотходного производства: доработала технику лоскутного шитья, чтобы ее можно было применять в пошиве одежды, использовала ткани, оставшиеся после пошива других изделий. Особенность костюма еще и в том, что он трансформируется.

- С чего началась твоя любовь к творчеству?

- Мне всегда нравилось шить. Началось все с моей бабушки, которая учила меня делать простые прямые строчки. Потом уже в школе (СОШ № 41 г. Чебоксары) учительница технологии Лидия Алексеевна Павлова просто влюбила нас в этот предмет. Она заметила мою способность к шитью и предложила принять участие в олимпиаде по технологии. Я понятия не имела, что это такое, но решила попробовать. Так я приняла участие в двух олимпиадах. А в 11 классе мы начали работу над этим проектом.

- В чем особенность проекта?

- Самое главное, что он изготовлен из обрезков тканей. Мы использовали технику «пицца» и доработали ее. Техника «пицца» – это способ соединения хаотично расположенных обрезков ткани с основой. Все слои простегиваются. В результате получаются необычные изделия, и одно из них никогда не бывает похоже на другое.

Мы же нашли способ уменьшить толщину изделия. Сначала я раскроила детали костюма. Затем на основной ткани – плащевой – разместила лоскуты маленького размера, сверху накрыла сеткой и прострочила в хаотичном порядке. А уже потом соединила детали между собой.

- А в этом костюме не жарко?

- Нет, потому что толщина самого изделия получилась совершенно небольшой. А во-вторых – он трансформируется. Поэтому, если вдруг станет жарко, то брюки можно легко превратить в бермуды, а ветровку – в жилетку.

- Какова себестоимость костюма?

- Если учитывать затраты на материалы (резинка, застежка-молния, нитки, клеевая ткань, трикотаж), то на все это я потратила 802 рубля.

- А если учитывать 7 месяцев, которые ты потратила на работу над костюмом, то его стоимость увеличивается в разы?

- Да. Для участия в финале проекта в Москве я сделала все расчеты по затратам на костюм, учитывая и стоимость электроэнергии, и мою работу как швеи. Сумма получилась намного больше – 8 тысяч. Но здесь надо учитывать тот факт, что много времени ушло на разработку костюма, на эксперименты, на пробы и ошибки. Я старалась максимально улучшить изделие, а не шила по давно разработанной методике или по шаблону. Например, я пробовала использовать органзу и как подложку, и как верхний слой, а внутри разместила нитки, которые выдергивала из лоскутков. Потом был эксперимент по температурному режиму глажки изделия. При какой температуре и каким способом стирать изделие – нужно проводить новые эксперименты.

Так вот, возвращаясь к теме времени работы над таким изделием. Теперь, после всех экспериментов, по разработанной схеме я смогу изготовить костюм за месяц. А профессиональной швее, которой не надо ходить на учебу в вуз, понадобится на это дня 3-4.

- Сколько еще должно пройти времени, чтобы такие вещи стали востребованы?

- Это уже в моде. Сейчас многие люди отдают предпочтение комфортной одежде, поэтому и выбирают спортивный стиль. А забота об экологичности производства все больше выходит на первый план.

- Как ты решила принять участие в таком масштабном конкурсе?

- Информацию о конкурсе нашла на сайте ЧГПУ и решила подать заявку. Меня поддержала



мой научный руководитель Елена Владимировна Леонова. Она помогла подкорректировать проект под требования и формат конкурса, посодействовала написанию статьи о технике «пицца» и наших разработках. А вот на сам конкурс я поехала с папой. Он очень увлеченный человек, да это и неудивительно, ведь в свое время он окончил ЧГПУ, факультет физической культуры. Он всегда настаивал на моем участии в разных конкурсах. Он и поддерживает мое увлечение, которое переросло в будущую профессию.

- Из 13 финалистов проекта жюри выделило именно твой проект.

- Они сказали, что побывали на настоящем показе мод, хоть и из одного костюма. Мне задавали очень много вопросов. Ни один из них не остался без ответа.

- Над чем будешь работать дальше?

- Хочу начать разрабатывать новую коллекцию, еще больше углубиться в тонкости использованной нами техники, найти разные способы ее выполнения. Сейчас необходимо набирать опыт, чтобы потом было на что опираться.

- А в более далекой перспективе?

- Хочу разработать свой бренд экологичной одежды. Простор для деятельности огромен. И мне все это очень интересно!

ДРУЖБА НАРОДОВ



КОГДА 10 ЛЕТ НАЗАД ПРОРЕКТОР ПО ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ МАРИНА БОРИСОВНА КОЖАНОВА ПРЕДЛОЖИЛА ПРОВОДИТЬ В ВУЗЕ КОНКУРС «ДРУЖБА НАРОДОВ», ОТКЛИКИ БЫЛИ ПРИМЕРНО ТАКИЕ: «ДЛЯ ЧЕГО? ... ДА НЕ БУДУТ СТУДЕНТЫ ТАНЦЕВАТЬ НАРОДНЫЕ ТАНЦЫ И ПЕТЬ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ... КОМУ ЭТО НАДО? ... ЗАТЕЯ ОБРЕЧЕНА НА ПРОВАЛ ...»

МАГИЯ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Записала Татьяна Кугаткина
Фото: медиацентр Studline

Но попробовать все-таки решили. И вот уже 10 лет этот конкурс с большим успехом проходит в Университете Яковлева. Студенты, несмотря на огромную занятость в преддверии сессии, с воодушевлением готовятся к выступлению. Для многих успех этого конкурса до сих пор остается загадкой. Ответить на вопрос: «Почему вы это делаете и делаете так хорошо?», – мы попросили самих участников ДДН.

Евгений Туеипцын, ФИУиП

Меня, как и большинство студентов педуниверситета, всегда привлекала активная жизнь во всех ее проявлениях. Важную роль играет еще и расширение кругозора, а подспорьем для этого являются многочисленные мероприятия.

В этом году помимо выступления со своим факультетом я принял участие в танце «Джигиты» ансамбля «Беркут». Мои друзья и родственники всегда отмечали во мне рвение к познанию культуры народов Востока.

Я мечтал встать в один ряд с ребятами из «Беркута» с самого первого курса, когда увидел их танец на Дне дружбы народов. Но скромничал и не решался к ним подойти. В этом году все произошло довольно спонтанно и легко. Мы быстро нашли общий язык, я влился в коллектив и с большим удовольствием работал на репетициях и на выступлении.

Нет определенной причины моей дружбы с ребятами из Туркменистана. Скорее всего, это некая ментальная связь. Возможно, прозвучит глупо, но, хоть порой я и не понимаю их языка, всегда оказываюсь с ними на одной волне. Не могу сказать, с чем это связано, может быть, в прежней жизни я был представителем Востока?

“ Мы стараемся с любовью рассказать о культуре другого народа. Любовь – это вирус. ”

Александра Осипова, ФЕО

Наш университет не только объединил представителей разных национальностей, но и стал олицетворением дружбы народов через значимый праздник – фестиваль «Дружба народов», или, как мы его называем, ДДН (День дружбы народов). Толерантность должна быть в каждом человеке, а в педагоге – тем более. Ведь мы должны прививать нашим будущим ученикам уважение к культуре и обычаям других народов, их истории и религии.

С 5 лет я танцевала в образцовом ансамбле народного танца. До сих пор благодарю своих родителей за их выбор. За моими плечами множество исполнений танцев народов мира.

Благодаря этому я знаю тонкости их культуры, костюмов и традиций. Каждый национальный танец имеет свой характер, и каждый красив по-своему. Мы живем в одной многонациональной республике, и отношения между его жителями зависят от каждого из нас.

Варвара Тетерева, ФДиКПиП

Популярность фестиваля, думаю, связана с тем, что в нашем вузе учатся студенты разных национальностей. Мы представляем на сцене культуру близких по местоположению к нам народов. Поэтому, когда мы выбираем для выступления культуру того или иного народа, на факультете обязательно найдутся представители этой национальности. Для них становится еще ценнее и важнее показать всю красоту своей культуры, ведь она для них родная и напоминает о доме. От этих горящих сердец и глаз заряжается весь коллектив участников. Только человек, который искренне любит и гордится своей родиной, способен эмоционально зажечь остальных. Из этого рождается магия, как мне кажется.

Народное творчество притягательно прежде всего тем, что каждая народность уникальна. Открываешь любую национальность, как эксклюзивную книгу. Наши предки были очень искусными мастерами и имели свой фирменный «почерк» в одежде, украшениях, посуде, игрушках. Каждый жест, движение, взгляд имеет свое ценное значение. Когда знакомишься поближе с другой культурой, то будто прикасаешься к истории и можешь на мгновение стать коренным жителем другой

ДРУЖБА НАРОДОВ



республики или государства, примерить ярко украшенные костюмы и при этом не тратиться на трансфер.

Мы стараемся с любовью рассказать о культуре другого народа. Любовь – это вирус. Им можно заразить всех вокруг. И вот уже когда-то малознакомая нам национальность становится родной. Фестиваль объединяет, и это очень важно.

Алексей Тарасов, ФХМО

Наш вуз многонационален, и, думаю, каждому из нас интересно узнать о культуре разных народов именно через такое масштабное, яркое, живое мероприятие. А подготовка к нему помогает сблизить студентов, одновременно сближая народы друг с другом. Мы читаем легенды, изучаем традиции, особенности танцевального и вокального творчества... Все это погружает в культуру выбранного для выступления народа и, конечно, расширяет кругозор. Само выступление – это результат проделанной работы. Эти 15 минут мы проживаем другую жизнь, проживаем ее с любовью и уважением. Погружение в историю разных народов содержит в себе и элемент некой загадочности, что доставляет и эстетическое удовольствие.

Понимая, что каждый народ имеет свои особенности, мы начинаем любить свою культуру еще больше.

Любовь Владимировна, ФЧРФ

День дружбы народов для нас – это праздник! Выбор народа, изучение его культуры, просмотр и прочтение множества легенд, сказаний, поиск информации о традициях, обрядах, религии, трудовой деятельности,



быте – все это создает особенную атмосферу. Мы чувствуем единение. Я думаю, что важно знать свою историю, историю предков. А знание культуры наших соседей делает нас дружнее.

Когда мы начинаем изучать культуру выбранного народа, пишем сценарий, ставим танцы, поем песни, то эта культура становится будто бы родственной. На 10 минут окунуться в жизнь другого народа – это бесценно!

Татьяна Ястребова, ФИУИП

Благодаря этому фестивалю я очень много узнала о традициях и праздниках других народов. На 1 курсе я была восхищена и удивлена тем, как студенты пели на разных языках, танцевали народные танцы, – это было очень красиво! В народном творчестве есть своя атмосфера. В процессе подготовки к фестивалю мы настолько проникаемся этой атмосферой, становится настолько интересно, что хочется, чтобы и зритель тоже прочувствовал все это. Здорово, что, не выходя из зрительного зала, за один вечер можно побывать и среди белорусов, и среди цыган, евреев, татар...

Я просто обожаю смотреть на танцы разных народов: сочетание музыки, движений, костюмов... доводит до мурашек. Я танцую с детства: сначала современные танцы, потом стилизованные народные. Сейчас уже 3 года занимаюсь в ансамбле народного танца «Илемби». Мы танцуем не только чувашские и русские танцы, но и башкирские, цыганские, марийские, татарские и другие. Очень рада, что у меня есть возможность прочувствовать и передать атмосферу другого народа через магию движений. Я благодарна за это руководителям ансамбля – Ирине Петровне и Геннадию Макаровичу Эккемеевым.

Народные танцы для меня – это особый вид удовольствия, без которого я не могу обойтись.

Арина Петрова, ФИЯ

Когда любовь к сцене смешивается с колоритностью и уникальностью разных народов, происходит магия! Молодежь, она ведь за любую движуху, особенно если это касается чего-то знакомого, но одновременно неизведанного и интересного.

Народное творчество для меня – это знакомство и сближение с историей народа, некое возвращение к истокам. Плюс, это отхождение от современных стандартов, какая-то искра в мире, где правит поп-культура.

Говорить о культуре других народов – это как рассказывать о дальних родственниках: ты их ценишь и любишь, но плохо знаешь. А с родственниками надо дружить и поддерживать связь, поэтому мы все стараемся быть ближе к нашим родственным культурам. А хорошо мы это делаем потому, что все, что делается с любовью, делается от души и на славу!

СТУДКОНГРЕСС

ТАНЦЫ, УЛЫБКИ, СТРОГИЕ КОСТЮМЫ, ДЛИННЫЕ ПЛАТЬЯ, АТМОСФЕРА ВОЛШЕБСТВА... НОВОГОДНИЙ БАЛ СТУДЕНТОВ УНИВЕРСИТЕТА ЯКОВЛЕВА ТРАДИЦИОННО СОБРАЛ У ЕЛКИ ЛУЧШИХ ИЗ ЛУЧШИХ, ИМЕЮЩИХ ОСОБЫЕ ЗАСЛУГИ В НАУЧНОЙ, ТВОРЧЕСКОЙ, ОБЩЕСТВЕННОЙ И СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

«НАСТОЯЩЕЕ НОВОГОДНЕЕ ЧУДО!»

Записала Марина Варламова
Фото: медиацентр Studline

Торжественному празднику предшествовали репетиции, а вернее мастер-классы студентки факультета физической культуры, мастера спорта России Полины Норкиной, поэтому вальс проректоров, а также кадрили, хастл, бачата в исполнении студентов были бесподобны.

Короны короля и королевы бала по праву оказались у Айдара Пахалова (ФМФ) и Натальи Черемушкиной (ФЕО). Участники бала увезли домой море воспоминаний и праздничное настроение, которое, несомненно, будет сопровождать их до самого Нового года. Особые эмоции у тех, кто в наступающем году заканчивает вуз. Мы попросили их ответить на четыре вопроса: 1) Какой по счету для тебя этот бал? 2) Какой подарок хочешь получить от Деда Мороза? 3) Самые яркие для тебя события года уходящего; 4) Твои пожелания студентам вуза.

Варвара Тетерева, ФДИКПИП

1. Это мой первый бал! Здесь особая, теплая атмосфера. Настоящее новогоднее чудо!
2. Хочу, чтобы наступающий год стал ярким в моей жизни: произошли хорошие изменения, а я сдала выпускные экзамены. Дед Мороз, посодействуй!
3. Самое яркое событие – мне доверили сборную вуза по черлидингу и наше второе место в республиканских соревнованиях!
4. Студенчество – это то время, когда мы свободны и можем делать почти все, что хотим. А то, что вуз нас поддерживает и верит в нас, – просто бесценно. Поэтому получайте удовольствие от всех событий университета.

Александр Александров, ФМФ

1. Второй. В прошлом году помешала пандемия, поэтому нынешний бал ждали с нетерпением.
2. Готовый диплом и зачетку с «пятерками»)
3. Несомненно, подъем вместе с ребятами из ПО «Память» и ТК «Надежда» на высочайшую точку Европы – гору Эльбрус!
4. Быть активными, хорошо учиться и не пропускать пары.



Алексей Михайлов, ФИУИП

1. Второй бал. Немного грустно, что это мой последний бал в качестве студента ЧГПУ.

2. Здоровье решает все. Пусть все будет здорово.
3. Получил водительские права! Команда по волейболу моего факультета заняла 2 место в вузовском турнире. Стал тренером мужской и женской сборных команд вуза по волейболу. Прохожу практику в родной Кольцовской школе Вурнарского района. Мои учителя стали моими коллегами, хотя я для них по-прежнему Леша, а не Алексей Григорьевич)
4. Студенчество – это время развития. Если есть какая-то возможность стать лучше, то нужно цепляться за нее и идти до конца.

Владислав Александров, ФФК

1. Это мой первый бал! Раньше не получалось, а в этом году все совпало. Мне здесь очень нравится.
2. Успешно закончить год и чтобы у моих близких все было хорошо.
3. Работа в детском оздоровительном лагере на море. А сейчас меня вдохновляет практика, которую прохожу в Тренкасинской школе Чебоксарского района. Нравится работать, дети очень отзывчивые.
4. Желаю удачи всем, здоровья, активной студенческой жизни. С Новым годом!

Педвузовец

ИЗДАЕТСЯ С 1958 ГОДА | 1958-МЭШ ҶУЛТАНПА ТУХСА ТӒРӒТӒ

Учредитель: Ученый совет ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»
Адрес учредителя: 428000, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, 38

Редактор: Т.Г. Кугаткина
Редакционная коллегия: О.М. Лукичева, Л.Н. Улюкова, М.В. Варламова
Дизайн: В.В. Бычков
Пописано в печать 27 декабря, 2021 г.

Адрес редакции: 428000, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, 38, каб.103
Телефон: (8352) 22-28-85 **E-mail:** chgpu21@mail.ru
Отпечатано в отделе полиграфии ЧГПУ.
Тираж 500 экз.