

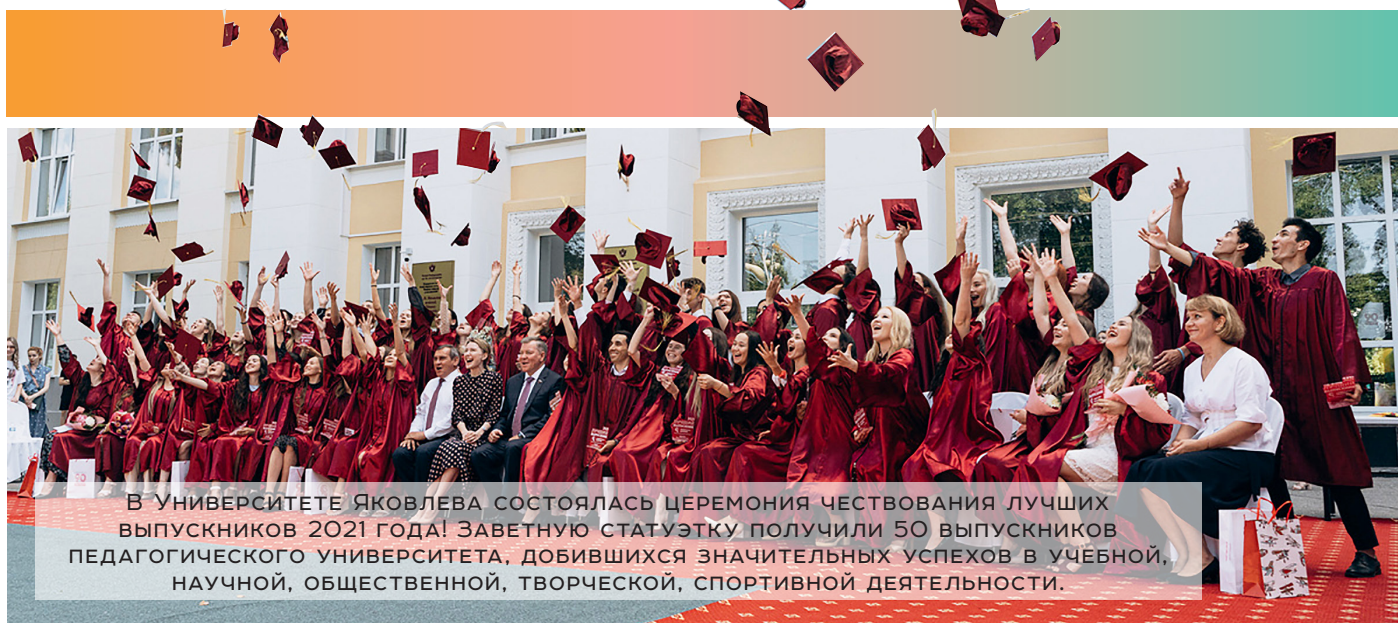


13 июля,
2021

№ 7-8
(577-578)

WWW.CHGPU.EDU.RU

Педвузовец



В УНИВЕРСИТЕТЕ ЯКОВЛЕВА СОСТОЯЛАСЬ ЦЕРЕМОНИЯ ЧЕСТВОВАНИЯ ЛУЧШИХ ВЫПУСКНИКОВ 2021 ГОДА! ЗАВЕТНУЮ СТАТУЭТКУ ПОЛУЧИЛИ 50 ВЫПУСКНИКОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА, ДОБИВШИХСЯ ЗНАЧИТЕЛЬНЫХ УСПЕХОВ В УЧЕБНОЙ, НАУЧНОЙ, ОБЩЕСТВЕННОЙ, ТВОРЧЕСКОЙ, СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

«ЛУЧШИЙ ВЫПУСКНИК ЧГПУ – 2021»

С окончанием учебы выпускников поздравили ректор ЧГПУ им. И.Я. Яковлева Владимир Иванов, депутаты Государственной Думы Федерального собрания Российской Федерации Алена Аршинова и Николай Малов, первый заместитель министра образования и молодежной политики Чувашской Республики Алексей Лукшин, проректор по учебной работе университета Светлана Ильина.

От лучших выпускников ЧГПУ – 2021 прозвучало много теплых слов благодарности в адрес родного вуза, преподавательского состава и студентов.

Спасибо вам, дорогие наши выпускники, за любовь к педагогическому университету и преданность его традициям! Пусть у вас все получится!

Фото В. Вишневого (Studline)

Бойцы поискового отряда «Память» – лауреаты Государственной молодежной премии Чувашской Республики

Указом Главы Чувашской Республики Олега Николаева **Государственная молодежная премия Чувашской Республики 2020 года и звание «Лауреат Государственной молодежной и премии Чувашской Республики»** в сфере патриотического воспитания присуждены Ирине Архиповой, Анне Володиной, Владимиру Григорьеву, Андрею Никифорову, **членам общественной организации «Поисковый отряд «Память» Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева**, за

реализацию проекта «Полевая археологическая школа «Детективы прошлого»». **Реализация проекта «Детективы прошлого»** стала возможной благодаря победе общественной организации «Поисковый отряд «Память» ЧГПУ им. И. Я. Яковлева в конкурсном отборе на предоставление грантов Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (972600 руб.). в проекте приняли участие



более 50 человек – учащихся школ и вузов, а также волонтеров из г. Чебоксары, Казань, Тольятти. Поисковики участвовали в настоящих археологических раскопках уникального памятника – Макеевского селища IV в. н.э. в пойме правого берега р. Суры.

Фото из архива
ПО «Память»

«ДОРОГОЙ МОЙ ВУЗ...»: СЛОВО ЛУЧШИМ ВЫПУСКНИКАМ ЧГПУ-2021



“ Екатерина Абржина, факультет истории, управления и права

Стипендиат Президента Российской Федерации, дважды стипендиат Главы Чувашской Республики за особую творческую устремленность, стипендиат Главы администрации города Чебоксары. Лауреат IV Всероссийской студенческой олимпиады «Форсайт-педагогика 2021», обладатель гран-при конкурса «Студент года» ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, финалистка Всероссийского проекта «ProKadry», координатор группы участников Центра практики арт-кластера «Таврида», участник полуфинала Всероссийского профессионального конкурса «Учитель будущего. Студенты», работала вожатой

в МДЦ «Артек». Участник поисковых экспедиций «Вахта Памяти».

«Я благодарю ЧГПУ им. И. Я. Яковлева за возможность получить хорошее образование, проявить себя в разных сферах, реализовать свой творческий потенциал! За 5 лет учебы где я только не побывала!

В школе мне нравились история и обществознание. Переехав из Норильска в Чебоксары, я решила поступать в ЧГПУ. На 1 курсе было непросто привыкнуть к новому формату обучения – к сессии, но это быстро прошло, и я включилась в активную студенческую жизнь. Самым сложным периодом для меня был прошлогодний дистант! Именно тогда мы начали ценить то, что имеем! Огромное спасибо всем преподавателям факультета, ведь каждый из них не только интересно проводил занятия, но и делился уникальным багажом знаний, своим опытом. Я ни капли не жалею, что поступила именно сюда. ЧГПУ – это атмосфера теплоты и уюта, место, где чувствуешь себя уверенно и комфортно.

Тем, кто остается, хочу пожелать не бояться трудностей, всегда идти вперед и пробовать свои силы, не сдаваться, наслаждаться каждым днем студенческой жизни».



“ Даниил Алексеев, факультет физической культуры

Отличник учебы. Член сборной команды ЧГПУ им. И. Я. Яковлева по футболу, в составе которой стал победителем и призером этапов Национальной студенческой футбольной лиги. в составе сборной вуза – чемпион Универсиады вузов Чувашской Республики, бронзовый призер чемпионата Чувашии (высший дивизион), серебряный призер Кубка Чувашии по мини-футболу. Победитель в номинации «Лучшая мужская роль» фестиваля «Студенческая весна ЧГПУ – 2019».

“...я далеко не первый, кто скажет: «ЧГПУ – это большая и дружная семья, где тебе всегда помогут». ”

«На факультет физической культуры я поступил целенаправленно. Даже если очень хочется, здесь невозможно быть в стороне от любых событий вуза, какое-нибудь из них все равно «затянет». Все эти годы я был в сборной ЧГПУ по футболу. Тренировки, игры, сборы, победы, поражения... Все это закаляет характер. А благодаря поддержке вуза я с командой побывал на соревнованиях более чем в 10 городах страны!

Понять, что студентом быть классно, мне помогло участие в фестивале «Студенческая весна». А выступление факультета на Студвесне вуза 2019 и наше 2 место я не забуду никогда. Спасибо преподавателям факультета за знания и поддержку.

Скорее всего, я далеко не первый, кто скажет: «ЧГПУ – это большая и дружная семья, где тебе всегда помогут», но это действительно так. Спасибо, Университет Яковлева, за все!»



“ Дана Давыдова, факультет художественного и музыкального образования

Руководитель театра мод «Королевство снов». Победитель Международного конкурса по дизайну «Новогодний эксклюзив», Международного конкурса фотографии «Сохраненное.jpg» в номинации «Постановочный портрет», Международного конкурсного швейного марафона «Невеста» школы кутюр Евгении Саталкиной в номинации «ТОП 10 лучших платьев».

«Я, как человек, приехавший из отдаленного уголка Сибири и не знающий вообще ничего о студенческой жизни, считаю достижением

каждую маленькую победу за время учебы в вузе. Окунувшись в эту невероятную жизнь, я будто бы заново родилась.

Я очень рада, что прекрасную возможность прожить студенческие годы по полной дали мне мой любимый университет и люди, которые встретили и повели меня по новому для меня пути!

Самой трудной была перестройка мышления на новый уровень. Это как раз тот самый момент, когда думаешь, что на занятиях тебя учат «не пойми чему», и только потом понимаешь, чего именно преподаватели добивались так долго. Как пример, рисование цветовой растяжки: казалось бы, бесполезная трата времени, но потом, сравнивая свои возможности с возможностями других людей, замечаешь, что различаешь гораздо больше оттенков, чем они. Спасибо всем педагогам за их невероятный труд!

ЧГПУ – это прочные знания, кладезь различных возможностей, невероятные конкурсы, преданные друзья и море эмоций! Ребята, творите, мечтайте и обязательно хорошо учитесь! Ведь настоящим специалистом можно стать только тогда, когда профессиональные умения сформированы вкуче с бесценными личностными качествами и социальными навыками!»



Елена Семенова, факультет дошкольной и коррекционной педагогики и психологии

Победитель множества конкурсов в составе ансамбля народного танца «Илемби» ЧГПУ им. И. Я. Яковлева: лауреат IX Международного телевизионного фестиваля-конкурса «Созвездие талантов – 2017», лауреат телевизионного конкурса

«Байк – 2018», лауреат X международного телевизионного конкурса «Национальное достояние – 2019», лауреат Всероссийского фестиваля-конкурса «Воздушный шар – 2020».

«Дорогой мой вуз, спасибо за знания, за массу положительных впечатлений, за лучших преподавателей и новых замечательных друзей.

Хочу выразить слова благодарности всем преподавателям факультета за высокий профессионализм и компетентность, доброжелательность и терпение, готовность отвечать на любые вопросы студентов. Ваша работа – это пример энтузиазма и самоотдачи! Я искренне желаю вам новых профессиональных достижений!

Самые теплые слова – в адрес коллектив и руководителей ансамбля «Илемби»! А еще хочу обратиться к новым студентам нашего университета. Ребята, вам очень повезло, что вы учитесь у этих талантливых, умных и добрых людей. Вы выбрали достойное учебное заведение, удачи вам в вашем профессиональном становлении!»



Александр Кириллов, физико-математический факультет

Стипендиат Главы Чувашской Республики за творческую устремленность, фотограф студенческого медиацентра ЧГПУ Studline, победитель в номинации «Фотограф года» конкурса «Студент года – 2020» ЧГПУ им. И. Я. Яковлева. Обладатель памятной медали «За бескорыстный вклад в организацию Общероссийской акции «Мы вместе» – награды, учрежденной Президентом России Владимиром Путиным.

«За годы учебы в ЧГПУ я попробовал много нового: получил профильные знания и навыки, поучаствовал в проведении ГИА для школьников, стал частью команды студентов, организующих университетские форумы и мероприятия. Но самым большим своим достижением я считаю получение университетской премии «Фотограф года».

Бесконечно благодарен вузу за все, что произошло со мной за 4 года обучения. Всегда искренне и готовое оказать помощь в любой ситуации друзья – самое лучшее, что произошло со мной за годы учебы. На 1 курсе, наблюдая за активистами вуза, я и представить не мог, что буду также участвовать в организации крутых мероприятий и вдохновлять других своим примером. Но открытость и дружелюбие студентов Университета Яковлева позволили мне с головой окунуться в прекрасные студенческие годы, которые я никогда не забуду».



Олеся Иванова, факультет естественнонаучного образования

Отличница учебы. Обладатель дипломов различной степени за участие в научно-практической конференции «Дни науки». Лауреат Межрегиональной конференции-фестиваля научного творчества учащейся молодежи «Юность Большой Волги». Участница Всероссийского географического диктанта, Всероссийского химического диктанта.

Принимала участие в организации регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по биологии среди учащихся 9–11 классов общеобразовательных организаций Чувашской Республики.

«Любовь к биологии зародилась в школе. Решение поступать в ЧГПУ поддержала мама, так как в свое время она тоже окончила этот вуз.

Я искренне благодарю всех преподавателей факультета естественнонаучного образования за знания, за их внимание и понимание. Самое лучшее, что произошло со мной за время обучения в ЧГПУ, – я определилась с тем, чем хочу заниматься в жизни. Я поняла, что «ШКОЛА» – это действительно мое. И в скором будущем планирую начать заниматься преподавательской деятельностью.

ЧГПУ – это пристань, куда хочется возвращаться снова и снова, дом, где тебя поймут и поддержат».



Екатерина Силерова, факультет чувашской и русской филологии

Отличница учебы, стипендиат Главы Чувашской Республики за особую творческую устремленность. Лауреат заочного тура, дипломант I степени и обладатель медали «За лучшую научную студенческую работу» Всероссийского молодежного конкурса научно-исследовательских и творческих работ Всероссийского молодежного форума «ЮНЭКО – 2019» и «ЮНЭКО – 2020». Лауреат XXIII межрегиональной конференции-фестиваля «Юность Большой Волги», участница молодежного форума «iВолга 2020», III сезона

Всероссийского конкурса студенческих работ проекта «Профстажировки 2.0», VIII Всероссийского конкурса «Рассей чăваш пики – 2018».

«Со своей будущей профессией я определилась, наверное, уже к концу 1-го класса, после чего в своем выборе ни разу не усомнилась, поэтому без сомнений поступила в педагогический университет.

Хочется сказать огромное спасибо всему педагогическому составу моего родного факультета чувашской и русской филологии, а также психолого-педагогического факультета, где я получила дополнительное образование. Самое лучшее, что могло произойти со мной за это время, – это знакомство с замечательными, невероятно талантливыми людьми с горящими сердцами.

А дальше я иду к своей намеченной цели – отправляюсь работать в школу. Однако мысли о продолжении учебы меня не покидают, поэтому, скорее всего, я вернусь и продолжу обучение в магистратуре.

Ребятам, которые собираются поступать или уже учатся, желаю ничего не бояться и окунуться с головой в этот прекрасный мир – мир студенчества!»



Юлия Ильина, факультет иностранных языков

Дважды стипендиат Главы Чувашской Республики за особую творческую устремленность. Автор 18 статей в сборниках РИНЦ и 2 статей в Вестнике ЧГПУ (ВАК), участник более 10 всероссийских и международных научных конференций. Прошла две стажировки в Китайской Народной Республике (форум «Волга-Янцзы», обучение в Гуйчжоуском педагогическом университете), работала волонтером в Испании. Показала высокие результаты в международных экзаменах по английскому языку TOEFL и GRE, китайскому языку HSK 4.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 4

«Дорогой мой вуз...»

ПРОДОЛЖЕНИЕ.
НАЧАЛО НА СТР.3

«С 7 класса я участвовала во Всероссийской олимпиаде школьников, подготовку к которой неоднократно проходила в стенах ЧГПУ. Поэтому, когда пришло время выбирать вуз, я, не раздумывая, отнесла документы в приемную комиссию педуниверситета. К тому же в этом вузе учились мои дедушка и бабушка, которые были учителями из большой педагогической династии.

Самым сложным во время учебы было правильно рассчитать свое время, потому что хотелось сделать максимально много. За время студенчества мне довелось дважды побывать в Китайской Народной Республике – в первый раз во время форума «Волга-Янцзы», а во второй раз я ездила на стажировку по изучению китайского языка и культуры, за что очень благодарна своему вузу. Самое лучшее, что произошло со мной за это время, – это то, что я нашла близких по духу людей, обрела новых друзей, поднялась на новый уровень знаний. в дальнейшем хотелось бы продолжить обучение в магистратуре, чтобы приобрести новый опыт и повысить свой профессионализм. ЧГПУ – это моя альма-матер, которая предоставила мне возможность расти и развиваться, открыла новые горизонты и дала путевку в жизнь.

Желаю абитуриентам и студентам не терять своей любознательности, стремиться к новому и своим трудом покорять высокие вершины. Помните, что усердная работа и вовлеченность в свое дело всегда приносят плоды. У вас все получится, если только вы этого действительно захотите».



66 **Анита Горшкова, психолого-педагогический факультет**

Победитель Всероссийского конкурса студенческих работ по этнопедагогике и смежным областям, Международной лингвострановедческой викторины «Great British Quiz», IV Всероссийской олимпиады по Английскому языку для студентов. Эксперт IX Открытого регионального чемпионата «Молодые профессионалы» в компетенции «Преподавание в младших классах».

«Как же я благодарна, тебе, мой дорогой вуз, за дорогих и близких друзей, которых я обрела в твоих стенах, за то, что открыл мне двери в науку, что осветил мою жизнь творчеством и подарил возможность учиться

у лучших преподавателей, получать новые знания и расширять свой кругозор.

Буду помнить всегда дни учебы в Школе вожатского мастерства и Инструктив. Это то самое время, когда появились вдохновение творить, работать с детьми и уверенность в своих силах. Спасибо моей группе и всему факультету за поддержку и веру в меня. Благодарю преподавателей психолого-педагогического факультета за знания, отзывчивость и ценные жизненные советы. Что дальше? А дальше меня ждет новая увлекательная глава «Анита Валерьевна – учитель».

Дорогие абитуриенты и студенты, желаю вам не переставать мечтать, всегда верить в лучшее и помнить, что трудности закаляют характер. ЧГПУ – это место, где сбываются самые смелые мечты! Спасибо, дорогой мой вуз ...»



66 **Даниил Киргизов, технологический факультет**

Отличник учебы. Стипендиат Главы Чувашской Республики за особую творческую устремленность, стипендиат главы администрации г. Чебоксары. Член Союза активной молодежи. Лучший инструктор Молодежного форума регионального развития «Молгород – 2019», победитель в номинации «Доброволец года» конкурса на звание «Студент года – 2019» ЧГПУ им. И. Я. Яковлева. Волонтер чемпионата мира по футболу FIFA 2018, участник Международного форума добровольцев 2019 в городе Сочи, удостоен юбилейной медали «В память о 550-летию города Чебоксары».

«Спасибо, большое спасибо! Даже не представляю, с каких слов могло бы начаться обращение, посвященное вузу, где я стал собой. Мне повезло стать студентом ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, стать частью чего-то большего, чем команда, частью большой семьи, где каждый может найти свое место и принести пользу не только общему делу, но и себе. Я пришел в университет мальчиком, не решающимся брать на себя любую ответственность, а покидаю человеком, твердо стоящим на ногах, получившим колоссальный опыт, уверенным в своих силах, со взглядом, устремленным в будущее, пусть и в будущее, которое откроется передо мной только через год службы.

Остаюсь безумно благодарным всем тем людям, с кем довелось поработать над огромным количеством проектов и мероприятий. Будь передо мной выбор, я бы вновь прожил свои студенческие годы именно в этом вузе! Педагогический университет и его люди навсегда останутся в моем сердце.

Покидая родной педуниверситет, я понимаю, что оставил здесь частичку себя и получил в ответ гораздо больше – частичку каждого из вас! Спасибо вам, люди Университета Яковлева, именно вы делаете это место таким, каким оно продолжает оставаться долгие годы! Спасибо!»

Записала Т. Кугаткина

Фото из архива ПО «Память»

«Третий год наш отряд работал в Ржевском районе Тверской области. Работы в Тверской области проходят в тесном взаимодействии и сотрудничестве с поисковым отрядом «Веда». в этом году к нам присоединились еще и ребята из школьного отряда «Пламя» СОШ № 27 г. Чебоксары. Мы так и стояли единым лагерем.

Наши работы были сосредоточены в окрестностях бывшей деревни Литвиново, бои за которую разворачивались поздней осенью 1942 г. в ходе второй Ржевско-Сычевской операции (25 ноября – 20 декабря 1942 г.) и продолжались до освобождения Ржева 5 марта 1943 г.



Первую неделю экспедиции мы работали на Литвиновском плацдарме (немецкие окопы и блиндажи, занятые советскими солдатами). К сожалению, эти позиции сильно перекопаны «черными копателями». Нашим отрядом данные окопы (общей длиной около 100 м), несколько блиндажей и воронок были исследованы полностью до дна. в ходе раскопок были обнаружены останки 29 красноармейцев, но все в переотложенном, перекопанном состоянии. Лишь в одном случае большая часть костей явно одного человека была собрана в кучу на дне окопа. Мародеры, видимо, еще в 1990-е гг. работали здесь планомерно и тоже отработывали позиции до дна, а останки просто выбрасывали в разные стороны.

Поиск в западном направлении, откуда на Литвиновский плацдарм были направлены немецкие контратаки, привел к обнаружению немецких гаубичных артиллерийских позиций. Здесь мы нашли несколько десятков гильз от 75-мм артснарядов, две немецкие каски и два футляра для противогазов, но останков наших бойцов не было обнаружено.

В последнюю неделю наши устремления были направлены в сторону Волги. К первым числам мая мы крепко освоили этот маршрут, нашли остатки немецкой первой линии обороны, отдельными кусками сохранившейся на краю первой надпойменной террасы.

В ходе раскопок стало ясно, что непосредственно береговая линия ранее никем не исследовалась. Здесь на глубине 50–80 см были обнаружены детали снаряжения, оружия, личные вещи красноармейцев, а также отдельные человеческие кости. Через день детального поиска было найдено целое захоронение красноармейца, а затем – еще три на небольшом расстоянии от него. Выяснилось, что, закрепляясь на правом берегу Волги, наши бойцы пытались сделать временные укрытия, врезаясь в крутой речной склон. Здесь были обнаружены следы временных печек с остатками кирпича,



Экспедиция 2021 года стала для поискового отряда «Память» ЧГПУ им. И. Я. Яковлева 15-й! За годы работы, начиная с 2007 года, поисковики педагогического университета в рамках «Вахты Памяти» вели раскопки в Смоленской (5 экспедиций), Калужской (2 экспедиции), Ленинградской (5 экспедиций) и Тверской (3 экспедиции) областях. Подробнее о юбилейной экспедиции – командир ПО «Память» Николай Мясников.

Поисковая экспедиция «Литвиново-2021» подводит итоги



саперные лопаты, кирки, ножницы-кусачки для колючей проволоки, в ногах одного из поднятых бойцов – самодельная накладка на подошву обуви типа альпинистских кошек. По-видимому, для штурма немецких позиций красноармейцы делали проходы в снегу и замерзшей земле волжского берега и карабкались вверх в нескольких удобных местах. в укрытиях-пещерах они могли скапливаться перед атакой. А позднее здесь же и были захоронены своими однополчанами.

К сожалению, установить имя ни одного из поднятых солдат не удалось. Большинство из найденных бойцов вообще не имело личных вещей, оружия и снаряжения. Они были раздеты до нательного белья, пуговицы от которого были дважды зафиксированы при расчистке останков. Это подтверждается и поисковыми работами отряда «Веда», проведенными здесь уже после нашего отъезда 8-9 мая, – между двумя нашими раскопами на берегу Волги ими было обнаружено еще одно углубление в обрыве берега с захороненными останками 10 солдат РККА. По-видимому, это что-то вроде санитарных захоронений, совершенных боевыми товарищами уже после боя. Одежда, оружие и амуниция могли распреде-

ляться в условиях нехватки между оставшимися в живых красноармейцами.

В ходе работ были обнаружены интересные находки, которые пополнят музей отряда. Это фляжки, котелки, кружки в хорошем состоянии, корпуса гранат, мин, минометных снарядов, гильзы патронов и артиллерийских снарядов, магазины от редкого стрелкового оружия (ППД 34/38, чехословацкого пулемета ЗВ-26), лопаты, топоры, кирки, предметы солдатского творчества и другие артефакты.

Большое спасибо поисковым отрядам «Веда» и «Пламя» за сотрудничество, родному университету и лично ректору Владимиру Николаевичу Иванову за поддержку и внимание к нашему отряду! Без вас бы эта экспедиция не состоялась».

20 лет с любовью к РСВ

В этом году исполнилось 20 лет, как делегация ЧГПУ им. И. Я. Яковлева принимает участие в финале фестиваля «РОССИЙСКАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА». За эти годы студенты и творческие коллективы вуза привезли с фестиваля 31 награду, 3 место за региональную программу, гран-при направления «Оригинальный жанр»; руководитель делегации Валерий Суранов и театр мод «Королевство снов» включены в «Золотой фонд» фестиваля.

Слово участникам фестиваля разных лет.

Елена Еловицова, 2 место в номинации «Театр мод» РСВ – 2007 (Волгоград), 3 место в номинации «Театр мод» РСВ – 2008 (Волгоград), гран-при направления «Оригинальный жанр» РСВ – 2009 (Казань).

Мои воспоминания об учебе в университете неотделимы от воспоминаний о поездках на РСВ вместе с коллективом театра мод «Королевство снов». Для меня наш коллектив и выступление на российской студенческой площадке стали отправной точкой в окончательном выборе профессии – я хочу создавать одежду! Первые признания, эмоции от побед на РСВ очень вдохновляют и подстегивают.

Первый раз мы отправились на РСВ в 2007 году. Смешно сказать, но на создание коллекции у нас был бюджет 2000 рублей! Остальное покупалось и собиралось общими силами. Мы заняли 2 место! Вот тогда были эмоции! Вот тогда нас просто накрыло! Мы поняли, что у нас получилось!

Дальше были 2008 год и 3 место, 2009 год, который стал нашим лучшим – мы взяли гран-при всего направления «Оригинальный жанр» с коллекцией «Подводный мир»!

Для меня РСВ всегда останется эпицентром творческих и талантливых людей, приехавших со всей России. Каждый день пребывания на фестивале просто перенасыщен классными, интересными и такими увлеченными своим делом людьми, что просто не знаешь, куда смотреть!

И еще очень хочу поблагодарить Валеру Суранова, который в нас поверил в 2007-м и повез весь наш большой коллектив с этими огромными костюмами на РСВ!

Продолжение на стр.5



ТЕАТР МОД ХГФ, РСВ – 2007 (Волгоград), 2 место

20 ЛЕТ С ЛЮБОВЬЮ К РСВ

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО НА СТР.5



Екатерина Пирогова, 1 место в номинации «Авторская песня» РСВ – 2012 (Челябинск)

2012 год выдался сказочным во всех смыслах. Я училась на последнем курсе на факультете русской филологии и только-только начинала писать песни. Особо не верила в них, делала это для себя, так сказать, «в стол».

Когда мы готовили факультетскую программу для студесны, решили вставить мой номер. А дальше все как в фильме: сначала песня побеждает на уровне вуза, потом – на уровне республики. И вот она проходит отбор для поездки в Челябинск. Все эти события произошли буквально за месяц. Просто вихрь эмоций!

Такие моменты, наверное, для любого человека – одни из самых ярких в жизни. Веселая поездка на автобусе под чутким руководством Валеры Суранова, целый этаж в гостинице, окружение 24/7 из самых талантливых студентов, экскурсии, мероприятия, вечеринки, ночные разговоры о мечтах друг друга, конкурсный дух... Вот вспоминаю – и мурашки по коже.

Отчетливо помню наши жилетки с логотипами конкурса. Весь Челябинск был заполнен молодежью в таких жилетках! Все жители смотрели на нас с улыбками, город был украшен символикой студесны, это был огромный праздник для всех! По вечерам рядом с нами даже останавливались полицейские машины и подвозили до гостиниц :)

Поездка в Челябинск стала новым витком в моей жизни. Она очень помогла мне поверить в свои силы. После этого приключения я записала альбом, были десятки концертов, жизнь приобрела множество ярких оттенков.

Студенческая весна – это праздник. Это контраст с обыденностью, это про веру в свои силы и про командный дух, это про саму жизнь. От всей души хочется сказать спасибо всем, кто помогал нам в то время, кто верил в нас. Это было круто!

Екатерина Волкова, 1 место в номинации «Театр мод» РСВ – 2012 (Челябинск), 2 место в номинации «Театр мод» РСВ – 2014 (Тольятти), РСВ – 2017 (Тула), 3 место в номинации «Театр мод» РСВ – 2018 (Ставрополь).

Мое знакомство с Российской студенческой весной произошло в 2012 году. Поездка на ту студесну была, пожалуй, самой запоминающейся из всех. Ведь тогда мы создали коллекцию, отличающую от предыдущих. Она была единой, с использованием новых материалов (светодиоды, прозрачный оркал, пластик и веролайт). Коллекция «Танго созвездий» состояла из 11 костюмов знаков зодиака. В тот год нам с коллективом театра мод удалось побывать на юбилейной, 20-й, РСВ. Она проходила в Челябинске. Тогда я впервые оказалась на таком масштабном мероприятии. Мы заняли первое место, и нас пригласили участвовать в



закрытии фестиваля, где дополнительно вручили памятную награду «Золотой фонд РСВ». У меня даже сейчас перехватывает дыхание, когда я пересматриваю это выступление. Энергетика публики целой ледовой арены не может оставить равнодушным никого. Тогда я поняла, что моя связь с театром мод будет надолго. Гордость за то, что ты сделал своими руками, гордость за коллектив, факультет, университет и за всю республику дает мощную мотивацию работать еще лучше и приехать на РСВ снова.

Следующий год тоже был знаменательным для нашего коллектива – нам исполнилось 10 лет. Поэтому коллекцию мы тоже сделали особенной. «Зов странствий» был посвящен странам и народностям нашей планеты. Также мы записали мультфильм на фон для выступления. И с этой коллекцией мы поехали в Ульяновск. В тот год нам не присудили места и хотели дисквалифицировать, посчитав нас профессионалами. Каждый год организаторы фестиваля набирают разных членов жюри. И, так как это направление на тот момент было довольно новым, не было четких критериев оценивания.

В следующем году наша коллекция «Расправляя крылья» заняла 2 место в городе Тольятти. В 2016 году мы отправились на РСВ в Казань с коллекцией «Сюита». В Казани нам очень понравилось, одно проживание в деревне Универсиады чего стоило!

В 2017 году мне удалось побывать на юбилейной, уже 25-й, РСВ, которая проходила в Туле. Наша коллекция «Реквием» заняла 2 место, а коллектив удостоился медали «За верность». Помню, как мы вышли в холл после выступления и нам кричали и аплодировали вслед, поддержка завораживала! Закрытие фестиваля проходило в Кремле, и, наверное, если бы не РСВ, я бы там никогда не оказалась.

Мой путь тесной дружбы с РСВ закончился в 2018 году в Ставрополе третьим местом юбилейной коллекции «Королевство снов». Это были замечательные шесть поездок в разные города России! Вспоминаю о них с теплотой. РСВ дала возможность лучше познакомиться с нашей страной, найти новых друзей, узнать больше об организации и разнообразных номерах и их сложности, раскрыться и навсегда полюбить сцену.

Елена Федосеева, 3 место в номинации «СТЭМ» РСВ – 2003 (Ульяновск).

Мне посчастливилось побывать на этом грандиозном фестивале трижды.

В 2003 году в Ульяновске нас поселили на теплоходе прямо в порту. Всем участникам фестиваля выдали желтые футболки с символикой РСВ. Казалось, что весь город залит одуванчиковой желтизной и счастьем. Все концерты открытия и тем более закрытия фестиваля уже сами по себе очень вдохновляют и несут этот особый дух праздника. На них очень жарко приветствуют каждую делегацию, пускаются волны по зрительному залу, поются хором песни, полуются флаги разных регионов. А потом наступает горячая пора жанровых просмотров. Мы смотрели и запоминали, учились, впитывали, улавливали... В общем, главное, что мы

поняли, – возможности безграничны! Наш СТЭМ «Дискоотека» в итоге занял 3 место.

В 2004 году мы отправились в Кемерово. «Это же так далеко!» – думали мы. «Ехали в поезде почти четыре дня, постоянно репетировали и пели. Полстраны увидели по дороге в Кузбасс. Приехали в три утра на тихую пригородную станцию, где нас радостно встречали волонтеры-кураторы. Нам сразу раздали пакеты с формой, бейджами и сухпайком. Помню, как мы сразу съели шоколадки «Риттер Спорт» – для студентов той поры неслыханная радость. Остались воспоминания, что Кузбасс был невероятно рад принимать у себя всю Россию.

А потом был 2005, Пермь, куда я поехала в составе делегации как администратор. Мы впервые вывозили на РСВ факультетскую программу. Это была программа факультета дошкольной и коррекционной педагогики и психологии «Я так хочу, чтобы ты...». Впервые делегация педуниверситета была такой большой. Наверное, это была своего рода авантюра, ведь на РСВ везут именно региональные программы, то есть в единый концерт собирают лучшие номера со всего региона, постановку делает профессиональный режиссер, и финансируется это при поддержке региона. А тут все было сделано силами одного факультета при поддержке вуза. Ребята – участники той поездки, я по сей день горжусь вами. Вы были невероятны!

Генпрогом нашей «регионалки» был назначен на время обода, а само выступление – на время ужина. Если не накормить ребят, то голодными они могли бы остаться до самого завтрака. Мы максимально пунктуально попросили в столовой накрыть нам обед пораньше и что-то придумать за ужином. Добрые тетечки-повара так нам посочувствовали, что выполнили все в лучшем виде, и ужин собрали порционно в лотках и пакетах, и даже перекрестили ребят на удачу. А самое интересное то, что ребят пришлось гримировать для выступления сразу после репетиции. В программе был момент, когда мальчишки (16 человек) выстраивались в высокую



башню, вставая в три яруса друг на друга. Мы им разрисовывали грудь и спину гуашью под черные кирпичи. И вот такие разрисованные раскрасавцы и куча девчонок с ними бегут от Пермского ЦКЗ по главной площади до университетской столовой, чтобы наскоро пообедать, а потом опять через всю площадь обратно!.. Зрелище было то еще! А пермяки расстраивались, откуда и куда мы такие, и желали удачи и победы.

Программа в Перми взяла 3-е место! Все звезды сошлись как надо. И я знаю, что все участники той студесны вспоминают ее с теплом в сердце.

И вот еще что. Как-то мы с друзьями рассуждали, что важнее для студентов – КВН или студесна? Сошлись на том, что КВН более избирателен, шутить дано не всем. А студесна дает шанс каждому, она шире в возможности. Не зря в те «мои» годы КВН даже считался одним из жанров студесны. И без доли сомнения я и сейчас думаю, что РСВ – это

ФЕСТИВАЛЬ

награда студентам-творцам, студентам-талантам, студентам-гениям, студентам-труженикам, студентам-счастливым, которые вкладывают силы и душу в красоту, в гармонию, в искусство во всех его проявлениях.

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ СБОРНАЯ
«ТАРАНТИНО»
НА РСВ – 2018
(СТАВРОПОЛЬ), 2
МЕСТО



Александр Моисеев, 3 место в номинации «Фристайл» РСВ – 2012 (Челябинск), 2 место в номинации «Фристайл» РСВ – 2013 (Ульяновск), 2 место в номинации «Уличные танцы» РСВ – 2018 (Ставрополь), 3 место в номинации «Уличные танцы» РСВ – 2019 (Пермь).

Российская студвесна – это совмещение приятной работы, прокачка своего уровня и место невероятной энергетики. Три эти составляющие были на РСВ – 2021 в Нижнем Новгороде. Студвесна была очень душевная и яркая. Выступление сборной «Тарантино» удалось, известный хореограф Егор Дружинин нас похвалил, выделив как самый оригинальный номер за день. Но так как мы ушли в идею, уделили меньше внимания технике. В этом году нам не удалось войти в тройку лидеров. Но это нас очень подстегнуло на дальнейшую работу.

В 2021 году была моя девятая РСВ. Я побывал в 9 городах, даже на РСВ во Владивостоке. Но самой значимой из них, наверное, была первая – в 2011 году в Тюмени. Можно сказать, что в Тюмень я поехал на разведку, посмотреть, что и как. Вернувшись, решил создать танцевальную сборную, с которой уже в следующем 2012 году на РСВ в Челябинске заняли 3 место! И еще одна моя любимая РСВ – в Ставрополе в 2018 году. Хотя мы там и экспериментировали, но место взяли.

ПОБЕДИТЕЛИ РСВ – 2021
(НИЖНИЙ НОВГОРОД):
Е. МАКСИМОВА, П. НОРКИНА, И. ЕГОРОВА,
А. ИГУШКИНА, Н. СПАЖНИКОВА



ДЕЛЕГАЦИЯ ЧГПУ НА РСВ – 2021
(НИЖНИЙ НОВГОРОД)

Нина Сапожникова, 1 место в номинации «Социальный ролик» РСВ – 2021 (Нижний Новгород).

Когда мне предложили поехать на РСВ, было очень волнительно, я боялась подвести команду Studline и вуз. Очень хотелось показать хороший уровень. Мы поехали за новым опытом, чтобы

посмотреть, как работают другие медиацентры, почерпнуть новые идеи. Было непросто, так как над конкурсными заданиями работали целыми сутками, практически без сна. Но невероятный заряд сил придавала поддержка всей делегации нашего вуза. У нас была возможность услышать оценку своей работы от именитых экспертов. Это был невероятный опыт для меня. РСВ подарила мощный заряд эмоций и вдохновения. Хочется работать дальше и показывать результаты. Спасибо университету за возможность побывать на таком грандиозном молодежном форуме.

ДЕЛЕГАЦИЯ ЧГПУ
НА РСВ – 2001
(КАЗАНЬ)



Татьяна Уйранова (Кугаткина), диплом «За лучшую женскую актерскую работу» РСВ – 2001 (Казань).

Это был уже мой пятый курс, и это была первая РСВ, на которую отправилась делегация ЧГПУ! 8 человек! Как мы были счастливы, что едем на такое большое событие! У меня до сих пор ощущение, что все было как в тумане. Мы жили в каком-то старом общежитии, совершенно не обращали внимания на питание и транспорт, были полностью захвачены тем, что творится на сценических площадках, на улицах, в поездках до этих самых площадок. Это был просто фейерверк молодости и полнейший восторг от происходящего. Я выступала со своим авторским монологом. Было и удивительно, и приятно, что мой номер не остался незамеченным: вечером в общежитии творческие посиделки, и мое выступление бурно обсуждали студвесновцы. А я тихо-скромно сидела рядышком и просто слушала. И лишь потом меня кто-то заметил, начали обнимать, поздравлять, но дискуссия продолжилась!

Впервые ощутить, как «перехватывает дыхание», мне тоже удалось на РСВ. Приз мне вручал киноактер, кинорежиссер, каскадер Андрей Ростоцкий! Тот самый Денис Давыдов из «Эскадрона гусар летучих» и Николай Турбин из «Дней Турбиных»...!!! И его волшебные: «Молодец, не бросай, поздравляю!» – до сих пор греют меня. Через год, в 2002, он трагически погиб, и было ощущение, что ушел кто-то очень близкий и родной.

Я была еще на трех РСВ: в 2003 году – в Ульяновске, в 2004 – в Кемерово, в 2005 – в Перми. Но все это было уже с коллективом моего любимого дошфака. Невероятным было 3 место в региональной программе в 2005 году в Перми. Тогда мы силами одного факультета вывели «регионалку». Выступать на зал, в котором одни студвесновцы, очень волнительно. Но нас принимали просто отлично! Потом подходили, спрашивали, кто мы, откуда, и не верили, что все это воплотил один факультет. Удивлялись еще больше, когда узнавали, что это дошфак: откуда у вас столько парней??? Пару раз пришлось предьявлять студенческие, чтобы нам поверили).

РСВ для меня – это не только та самая батарея, которая вот уже 20 лет не перегорает и подпитывает, это ощущение гордости за талантливую молодежь своей страны и причастность к этой молодежи, несмотря на летящее время.

Валерий Суранов, руководитель делегации ЧГПУ на фестивалях «Российская студенческая весна». В его архиве – 17 РСВ!

Российская студенческая весна – яркий, необычный, мощный, потрясающий, эмоциональный фестиваль, не имеющий аналогов. На этот фестиваль приезжает творческая молодежь со всей страны, да непростая молодежь, а победители своих региональных фестивалей.

Можно сказать, что в одном месте на несколько дней собираются студенческие сливки творчества страны. И когда собирается это огромное количество ярких, эмоциональных, интересных людей в одном месте, то их энергия заряжает всех окружающих. Это настолько яркий в эмоциональном плане фестиваль, что каждый помнит его многие годы, да, думаю, всю жизнь.

Первый фестиваль «Российская студенческая весна», на который мы поехали с нашей командой СТЭМ и КВН «Братья Grimm», проходил в Казани в 2001 году. Было ощущение, что просто «снесло крышу» от такого количества положительной энергии и эмоций. Мы не хотели уходить с площадки до позднего вечера, точнее ночи. Площадка театрального направления заканчивалась ближе к часу ночи, но мы готовы были продолжать смотреть и поддерживать других участников. В то время была нехватка возможностей обмениваться творческим опытом друг с другом, не было Интернета, да и компьютеры были далеко не у всех, поэтому получить обмен эмоциями и творчеством можно было, только участвуя в мероприятиях. Энергетика фестиваля была потрясающая, все настолько были заряжены, что перед церемонией награждения произошло совершенно необычное действие. Все участники собрались в тысячном зале ДК «Уникс» (г. Казань) и ждали награждения. Прошел час. Участники в зале начали сами себя развлекать: вставал ряд и аплодировал другому ряду концертного зала, потом вставали другие и делали то же самое. Фоном звучала разная музыка, попросили звукооператора сделать ее погромче. До сих пор помню, как звучала красивая музыка в легком темпе ирландскими мотивами. И вдруг кто-то взял за руки соседей и пошел в хоровод... и я в первый и единственный раз в жизни участвовал в хороводе в тысячу человек в концертном зале! Через какое-то время организаторам пришлось выключить музыку, была опасность того, что участники просто разнесут зал. Это очень яркий момент в моей памяти, эффект проявления эмоций людей, который вылился в движение.

Мне повезло: я был участником нескольких фестивалей «Российская студенческая весна», каждый из которых, конечно же, был ярким, особенным и запоминающимся... И как мы в 2004 году ехали почти четверо суток в Кемерово, по приезду нас первым встретил и заговорил по-чувашски наш земляк – сотрудник ГИБДД, а губернатор Кемеровской области А. Г. Тулеев выдал всем студентам – участникам фестиваля из других регионов стипендию. И как в 2009 в Казани наш театр мод «Королевство снов» удостоился гран-

ДЕЛЕГАЦИЯ ЧГПУ НА РСВ –
2009 (КАЗАНЬ), ГРАН-
ПРИ НАПРАВЛЕНИЯ
«ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР»



при целого направления фестиваля, хотя казалось, что мода просто не может претендовать на то, чтобы стать лучшим номером в творчестве. И как в 2012 ребята из танцевальной сборной ЧГПУ «Тарантино» ходили по Челябинску с огромной конструкцией изображения маршрутки, так как она не влезала в транспорт, а для номера была нужна. И как жили на теплоходе в Перми в 2005 и репетировали на палубе корабля, его раскачивало, а ребята ФДКПИП должны были встать в трехуровневую пирамиду...

Каждый, кто стал счастливым и участвовал в финале Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна», запомнил свой фестиваль как самый яркий, восхитительный и неповторимый. Спасибо родному университету и нашей любимой стране!

**Записала Т. Кугаткина
Фото из архива отдела по
связям с общественностью**

УВЛЕЧЕНИЯ

Гурта, Машу и Медведя, Василису Прекрасную, крокодила Гену и Чебурашку, Ленивца Сидя из «ЛЕДНИКОВОГО ПЕРИОДА» ТЕПЕРЬ МОЖНО ВСТРЕТИТЬ НА АЛЛЕЯХ САНАТОРИЯ-ПРОФИЛАКТОРИЯ «МЕЧТА» УНИВЕРСИТЕТА ЯКОВЛЕВА. ВСЕ ОНИ – ПЛОД МАСТЕРСТВА УЧАСТНИКОВ IV МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА РЕЗЬБЫ БЕНЗОПИЛОЙ ПО ДЕРЕВУ, ОРГАНИЗАТОРОМ КОТОРОГО УЖЕ В ЧЕТВЕРТЫЙ РАЗ ВЫСТУПИЛ ТЕХНОЛОГО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ. МАСТЕРА ИЗ РЕСПУБЛИКИ ЧУВАШИЯ, РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ И САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СОЗДАЛИ ДЕКОРАТИВНЫЕ СКАМЕЙКИ В ВИДЕ РАЗЛИЧНЫХ ГЕРОЕВ ИЗ НАРОДНЫХ СКАЗОК И ЛЕГЕНД.

БЕНЗОПИЛА – ИНСТРУМЕНТ ИЗЯЩНОГО ИСКУССТВА

Фото А. Прокопьевой
(Studline)

Главным судьей фестиваля в дистанционном формате был Бернд Винтер (Bernd Winter) – художник и мастер, резчик по дереву, организатор многочисленных международных фестивалей по дереву в Германии.

Победителями конкурса были объявлены:

- 1 место – Андрей Кошкин (Республика Чувашия). Скульптурная композиция «Ледниковый период»;
 - 2 место – Алексей Казаков (Республика Чувашия). Скульптурная композиция «Маша и Медведь»;
 - 3 место – Владимир Илюшин (Самарская область). Скульптурная композиция «Гена и Чебурашка».
- Все шедевры, созданные из дерева при помощи одной лишь бензопилы, будут украшать территорию санатория-профилактория «Мечта».



Ваш ход, гроссмейстер!

1 июля в рамках проходящей в столице Чувашии Высшей лиги чемпионата России по шахматам в ЧГПУ им. И. Я. Яковлева состоялся сеанс одновременной игры с международным гроссмейстером Михаилом Кобаля!

Фото К. Степановой (Studline)

В шахматный поединок с именитым гроссмейстером вступили студенты и преподаватели Университета Яковлева, воспитанники Шахматной школы международного гроссмейстера Сергея Карякина и региональной федерации шахмат. Михаил Кобаля не дал шанса ни одному из соперников порадоваться победе или ничьей.

После мастер-класса студенты и преподаватели вуза, гости, воспитанники шахматных



школ в формате «Открытого микрофона» смогли побеседовать с известным шахматистом.

В рамках соревнований ЧГПУ им. И.Я. Яковлева с рабочим визитом посетили вице-президент Федерации шахмат России Александр Ткачев, министр физической культуры и спорта Чувашской Республики Василий Петров, председатель Федерации шахмат Чувашской Республики Михаил Мельник. В ходе рабочей встречи с ректором ЧГПУ им. И.Я. Яковлева Владимиром Ивановым обсуждались вопросы развития шахматного спорта в Чувашской Республике.

Педвузовец

Издается с 1958 года | 1958-мёш ҫултанпа тухса тăраты

Учредитель: Ученый совет ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»
Адрес учредителя: 428000, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, 38

Редактор: Т.Г. Кугаткина
Редакционная коллегия: О.М. Лукичева, Л.Н. Улюкова, М.В. Варламова
Дизайн: В.В. Бычков
Подписано в печать 13 июля, 2021 г.

Адрес редакции: 428000, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, 38, каб. 103
Телефон: (8352) 22-28-85 **E-mail:** chgpu21@mail.ru
Отпечатано в отделе полиграфии ЧГПУ.
Тираж 500 экз.