



## Спасибо за мир

7 мая в актовом зале Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева состоялось торжественное мероприятие, посвященное Дню Победы в Великой Отечественной войне. На праздник были приглашены ветераны Великой Отечественной войны, участники боевых действий в Афганистане и Чечне, посвятившие многие годы работе в педагогическом университете.

Открывая мероприятие, ректор педагогического университета, доктор физико-математических наук, профессор Б.Г. Миронов отметил, что победа в Великой Отечественной войне была добыта ценой огромных усилий, и память о подвиге советского народа, с честью выдержавшего все испытания войны, должно хранить пррастающее поколение.

Председатель совета ветеранов ЧГПУ им. И.Я. Яковлева В.А. Степанов поздравил ветеранов с праздником Победы и пожелал им здоровья, счастья, мирного неба.

Доктор исторических наук, профессор Т.С. Сергеев рассказал об основных вехах войны, привел факты из истории предвоенного состояния войск Советской армии, которые дали Гитлеру надежду на быструю победу над Советским Союзом. «Нельзя допустить, чтобы нацизм возродился. К сожалению, то поколение, которое испытало на себе все ужасы нацизма, уходит из жизни, поэтому наша задача – хранить память о той страшной войне», – подчеркнул Тихон Сергеевич.

И.о. председателя профкома сотрудников и преподавателей педагогического университета Г.П. Никифорова поздравила ветеранов с праздником и вручила памятные подарки и цветы от профсоюзной организации вуза.

Хорошим подарком для ветеранов стали выступления творческих коллективов педагогического университета. Актеры студенческого драматического театра под руководством А.Е. Савельева подготовили театрализованное представление, посвященное Дню Победы. Завершил праздничное мероприятие ансамбль народного танца ЧГПУ под руководством заслуженного работника культуры Чувашской Республики Г.М. Эккеевца, исполнивший солдатский танец.

Особое впечатление на присутствующих в зале произвело выступление ветерана Великой Отечественной войны **Владимира Алексееви-**



ФОТО ОТДЕЛА ПО СВЯЗЯМ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ

**ча Чинаева.** «Меня и многих моих однополчан обижают, когда победа бывает безымянной – Великая Победа, – а кто и кого победил, не говорят. Я еще раз подчеркну: победил советский народ. ...Было много факторов, которые обеспечили нашу победу. Но я хочу назвать один – это безмерный патриотизм нашего народа. За время войны было подано 4 миллиона заявлений о добровольном вступлении в армию. Причем это были те люди, которые по закону не подлежали мобилизации или имели бронирование от мобилизации. Из них 2 миллиона были взяты в ряды армии, и на их основе были сформированы около 20 дополнительных дивизий. Этот патри-

отизм был воспитан, и в первую очередь заслуга в этом советского учителя. Я приведу небольшую цитату. Во время Нюрнбергского процесса двое высокопоставленных немецких военачальников сказали так: «Мы проиграли эту войну не Красной Армии, а проиграли советскому учителю, который за 10 лет сделал невозможное – подготовил патриотичного, грамотного, умного, стойкого, здорового солдата и командира».

В связи с тем, что некоторые современные историки пересматривают события той войны, делая упор на то, что можно было принять фашистский режим, А.В. Чинаев зачитал некоторые отрывки из ди-

ректив Гитлера и плана «Барбаросса», в которых указывалось, какая участь в случае победы Германии ждала многие советские города и весь советский народ.

«Ликвидация за 25–30 лет 120–130 миллионов человек, а в конечном итоге – уничтожение биологического потенциала европейской России и Польши».

Некоторые историки сейчас говорят, что Ленинград нужно было сдать, тогда бы уцелели исторические ценности. Насчет Ленинграда в директиве Гитлера от 26 сентября 1941 года говорится: «Фюрер принял решение стереть с лица Земли. После поражения советской России дальнейшее существование этого крупнейшего населенного пункта не представляет никакого интереса. Предполагается окружить город тесным кольцом и путем обстрела из артиллерии всех калибров и непрерывной бомбежки с воздуха сравнять его с землей. Если вследствие создавшегося в городе положения будут заявлены просьбы о сдаче, они будут отвергнуты, так как проблемы, связанные с пребыванием в городе населения, его продовольственным снабжением, не могут и не должны нами решаться. В этой войне, ведущейся за право существования, мы не заинтересованы в сохранении хотя бы части населения».

Насчет Москвы предполагаемые действия гитлеровской Германии были следующими: «Город должен быть окружен так, чтобы ни один русский солдат, ни один житель, будь то мужчина, женщина или ребенок, не могли его покинуть. Всякую попытку выхода подавлять силой. Произвести необходимые приготовления, чтобы Москва и ее окрестности с помощью огромных сооружений были затоплены водой, там, где стоит Москва, должно возникнуть море, которое навсегда скроет от цивилизованного мира столицу русского народа».

Владимир Алексеевич поздравил всех с победой советского народа над фашистской Германией и пожелал мира. С Днем Победы Вас, Владимир Алексеевич! С Днем Победы, дорогие ветераны! Пусть память о Победе будет всегда с нами – в наших сердцах и добрых начинаниях. Спасибо за мир. ■

# 10 вопросов культуре

После завершения фестиваля «Студенческая весна ЧГПУ-2014» культуристы факультетов ответили на ряд вопросов:

1. Какие трудности вы испытывали при подготовке к фестивалю?
2. Чего, на ваш взгляд, вам не хватило?
3. Что больше всего радовало в процессе подготовки?
4. Есть ли идеи для Студвесны будущего года?
5. Что нового вы предложили бы в проведении фестиваля?
6. Что вам запомнилось больше всего во время просмотра представлений других факультетов?
7. Почему вы этим занимаетесь?
8. Что дает вам участие в Студвесне?
9. Что хотите сказать тем, кто остается от нее в стороне?
10. Чего бы хотели достичь в следующем году?

*Предлагаем вашему вниманию мнения самых творческих людей факультетов педагогического университета.*



**Рена Филипова, ППФ**

1. Не хватало людей, которые помогли бы нам в постановке танцев. Все делалось силами 1-2 курсов. Основа нашего коллектива – новые люди, которые, я надеюсь, будут и в дальнейшем активно участвовать в Студвесне.
2. Времени.
3. Радовало то, что мы общими усилиями решали поставленный вопрос, нас это сплотило.
4. Есть.
5. Было бы приятно увидеть в жюри новые лица, которые с другой стороны посмотрят на творчество студентов и оценят его.
- 6.-
7. Наверное, потому, что это круто. Это не просто выступать на сцене факультета или перед студентами в аудитории. Это большая сцена, это эмоции, которые переполняют тебя во время выступления. Конечно, случаются и обиды и ссоры. Но это забывается.
8. В памяти остаются только счастливые и радостные моменты.
9. Участвуйте в Студвесне! Неважно, что вы будете делать – танцевать, оформлять декорации, подбирать музыку или шить костюмы, главное, вы защищаете честь своего факультета и будете этим гордиться.
10. Войти в тройку лидеров или – еще лучше – занять 1 место! Я верю, что все у нас получится!



**Ольга Кузьмина, ИФФ**

1. Нехватка знаний в плане режиссуры. Также хотелось бы воплотить все задуманное, а для этого нужны условия – репетиции на сцене ДК.
2. Не хватает талантливо-ответственных людей: талантливые-то они есть, но так, чтобы этот талантливый подошел и сказал: «Я могу, я хочу, я буду...» – очень мало.
3. Окружающие люди, понимание, сама атмосфера. Без проблем, конечно, не обошлось, но, в общем, все было дружелюбно и позитивно. Радовали наши преподаватели, декан А.А. Скворцова и заместитель декана А.В. Никитина, которые нас поддерживали и понимающе к нам относились.
4. Идеи есть, но что получится в итоге, зависит от людей, которые каждый год меняются.
5. Сделать глобальную Школу Студвесны по всем направлениям: вокал, хореография, театр, оригинальный жанр, общее факультетское представление и организаторская работа.
6. –
7. Новые знакомства, выплескивание всех своих сил и эмоций в нужное русло. Студвесна – это отдельный мир, в который ты попадаешь на несколько месяцев и живешь в нем, культурно обогащаешься, меняешься в лучшую сторону.
8. Просто потому, что нам это нравится.

9. Приходите и болейте за нас!
10. Самое главное – не выступать первыми. А если серьезно, то сделать наше выступление еще лучше, смешнее и интереснее, просто хотим порадовать тех, кто придет на нас посмотреть.



**Александр Боровой, ТЭФ**

1. Нехватка опыта.
2. Времени.
3. На репетициях было весело.
4. Безусловно.
5. Все хорошо, мы думаем, фестиваль проходит на высоких нотах.
6. Выступления ИФФ и ФИЯ, особенно ролик «Течение жизни», номера ФХиМО.
7. Студвесна помогает развиваться эстетически.
8. Много друзей, эмоции, яркие воспоминания.
9. Пожелать им добра, благополучия, счастья, удачи, пусть все у них случится.
10. Выступить лучше, чем в этом году.



**Ефим Оков, ФИЯ**

1. Тяжело работать с новым коллективом, управлять людьми.
2. Лидерских качеств, да и чуток энтузиазма не помешал бы.
3. Эмоции и общение.
4. Нет, для начала придумать бы что-нибудь для «Перловки».
5. Мне нравится организация фестиваля. Пока ничего нового не придумал.

6. Чувство сцены, зажигательные танцы, великолепная актерская игра.
7. Просто мне это нравится.
8. Море эмоций и новых друзей.
9. Присоединяйтесь – это весело, будет, что вспомнить кроме учебы.
10. Неплохо бы занять призовое место.



**Михаил Абрамов, ФУ**

1. Финансовые трудности: собрать средства факультету, где нет бюджетников, весьма проблематично. Также выбор музыки, поиск костюмов.
2. Нет того, чего не хватило бы. На наш взгляд, мы сделали все, что хотели, и именно так, как хотелось нам.
3. Радовало осознание того, как в старый коллектив вливаются все новые и новые люди.
4. Идеи море. Жаль, что Студвесна всего один раз в году, так можно «перегореть» и «переносить» идею, потому что всему свое время.
5. Озвучивание баллов сразу после выступления, как это делается в ЧГУ. А если вопрос в том, чтобы сохранить интригу, – тут я не согласен: трудно ошибиться в том, кто в тройке призеров.
6. Переделанные песни ФДКПиП, собачонка ФФК, сосульки ИФФ, очень грустное видео ФИЯ, Марио ФХиМО, лошадка ППФ. Запомнилось, что нет ни одной похожей Студвесны. Жаль, что факультеты объединили: раньше это многообразие было на три факультета интереснее.
7. Самореализация, интересное времяпровождение, а также, честно говоря, это просто прет.
8. Много пропусков по предметам и задолженностей, но эмоции от репетиций и выступлений того стоят.
9. Нам есть, что вспомнить, в отличие от вас. Студентам, которые прошли мимо Студвесны, желаю, чтобы в них когда-нибудь проснулось чувство радости, смеха, а главное – активности. Не бойтесь новых начинаний. Окунитесь с головой в это море эмоций!
10. Держать уровень и радовать зал юмором в лучших традициях факультета управления.



Юрий Юськов, ФМФ

1. Незаинтересованность студентов факультета. ФМФ – один из самых больших по численности факультетов, но никто не хочет ни участвовать, ни помогать. Я не знаю, с чем это связано, но мы будем стараться привлекать как можно больше народа.

2. Скорее всего, опыта. Это моя первая Студенческая весна в качестве куратора, поэтому мне все было в новинку. Не хватало поддержки со стороны преподавателей, отсюда, по большей части, и нежелание студентов факультета принимать участие в Студвесне.

3. Радовало то, что люди, которые все же согласились участвовать, выкладывались на все 100 %, а конфликты часто приводили к чему-то хорошему.

4. Для Студвесны пока еще нет, но есть парочка задумок по поводу «Перловки».

5. В проведении и в организации фестиваля меня все устраивает. Тут никаких претензий и быть не может, потому что Студвесна каждого факультета проходит при поддержке старших товарищей и студклуба, а судят лучшие специалисты.

6. В процессе подготовки к Студвесне нам помогали ребята других факультетов, то есть не было никакой неприязни как к сопернику, можно было легко спросить совета или помощи у другого факультета и всегда услышать доброжелательный ответ. Все-таки Студвесна сплавляет студентов нашего университета. А из каждого выступления я усвоил для себя что-то новое.

7. Потому что мне это интересно.

8. Самое главное – это сплоченность внутри коллектива и уверенность в людях, с которыми выступал на сцене. Я уверен, что они не подведут и всегда будут рады помочь.

9. Людям, которые не участвуют в Студвесне и других мероприятиях, я могу только позавидовать: они каждый день приходят домой сразу же после занятий, у них есть целая куча свободного времени, которое можно потратить с «пользой» – например, уткнуться в экран компьютера, телевизора, телефона или погулять с друзьями. Они могут ходить на дискотеки и возвращаться только под утро. А мы же себе этого позволить не можем: ночью мы спим, потому что днем устаем на репетициях, в свободное время мы учимся, ходим на тренировки, пишем сценарии. Те, кто остаются в стороне, никогда не поймут нашей «пустой» траты времени.

10. Места.



Мария Кирпичова, ФДиКПиП

1. Были небольшие трудности с финансированием.

2. Времени, так как открывали фестиваль.

3. Радовала отзывчивость наших выпускников.

4. Идеи есть, но они меняются вместе с темпом жизни.

5. –

6. Танцы ФИЯ, юмор ИФФ, идеи ФХМО, задор ФМФ, сплоченность ФФК.

7. Потому что Студвесна – это другая жизнь, далекая от учебы, полная проблем и достижений, знакомств и новых встреч.

8. Благодаря Студвесне ближе узнаешь окружающих людей, понимаешь, на кого можно положиться в дальнейшем.

9. Не оставайтесь в стороне, почувствуйте себя частичкой истории факультета и вуза.

10. Новых впечатлений и номинаций.



Кирилл Андрейкин, ФФК

1. Все было супер!

2. Времени.

3. Повторяюсь: все было супер!

4. Идеи? Да море их.

5. Да мы же говорим: все было супер.

6. Во время выступления других факультетов? Танцы, танцы и еще раз танцы.

7. Мы получаем удовольствие от этого. Скажем так: «Мы «больные» Студвесной».

8. Бурю положительных эмоций. Мы станем одной большой семьей.

9. Все, что происходит с нами во время фестиваля, не передать словами. Друзья, Студвесна – это время, когда мы все снимаем «розовые» очки и видим мир другими глазами. Я скажу точно, что жалеть вы не будете никогда.

10. Пусть звучит банально: всем – победы! ■



## Апрельские «Перезвоны»

25 апреля 2014 года надолго запомнится любителям народно-инструментального музицирования. Именно в этот день прошел отчетный концерт оркестра народных инструментов «Перезвоны» Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева, обладателя гран-при международных конкурсов-фестивалей.

Основателем, бессменным художественным руководителем и дирижером этого замечательного коллектива является талантливый музыкант, подлинный энтузиаст народного инструментального искусства, кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры Чувашии, профессор Тамара Михайловна Лукашевич, которая является вдохновителем и поистине движущей силой и душой коллектива. Вот уже 14 лет оркестр радует своими концертными программами, исполнено около двухсот произведений, из которых большая часть инструментована Т.М. Лукашевич, которую отличает на редкость тонкое

слышание тембровой палитры народного оркестра. Вот почему звучание этого коллектива надолго остается в памяти, прежде всего благодаря тончайшей, акварельной нюансировке, тактичному и бережному сопровождению, в котором особенно рельефным становятся все достоинства солистов.

Оркестром народных инструментов «Перезвоны» сотрудничают многие чувашские музыканты-исполнители: заслуженный артист России, народный артист Чувашии Юрий Трепов; народный артист России и Чувашии Петр Заломнов; лауреат международного конкурса им. Пьетро Ардженто в Италии Татьяна Фуртас; на-

## АПРЕЛЬСКИЕ «ПЕРЕЗВОНЫ»

**СТР. 3** родный артист России и Чувашии Анатолий Канюка; заслуженный работник культуры Чувашии Мирослава Лукина; лауреат международных и всероссийских конкурсов, заслуженный артист Чувашии Алексей Васильев; заслуженный артист Чувашии, лауреат международного конкурса им. М.Д. Михайлова, солист Театра оперы и балета Иван Снигирев; лауреаты международных и всероссийских конкурсов-фестивалей в номинации «Ансамбль» Ольга Артемьева и Ольга Охтерова; лауреат международного конкурса-фестиваля «Серебряный обертон» трио гитаристов «Подкова» и другие. Устойчивый творческий тандем у оркестрового коллектива сложился с учебными хоровыми коллективами педагогического университета. По оценкам слушателей, оркестр «Перезвоны» давно уже вышел за рамки учебного коллектива, о чем свидетельствуют его высокий исполнительский уровень и сложившееся творческое кредо. Хочется пожелать коллективу и его руководителю дальнейших творческих успехов.

На отчетном концерте присутствовали представители многих

**С оркестром народных инструментов «Перезвоны» сотрудничают многие чувашские музыканты-исполнители.**

учебных заведений, оркестр поздравили ректорат Чувашии государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева, преподаватели и студенты, представители музыкальных школ и музыкального училища им. Ф.П. Павлова. ■

**Юрий Кудakov, доцент кафедры муз. инструментов ЧПУ им. И.Я. Яковлева, член Ассоциации композиторов ЧР, действительный член Чувашской народной академии наук и искусств**

# «Поклонимся великим тем годам»



Каждый год с приближением 9 мая с трепетом ожидаешь мероприятий, посвященных Дню Победы. Они всегда торжественны и волнительны для каждого настоящего гражданина нашей страны. Знаменательным событием в жизни студентов Чувашии государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева в этом году стало участие в Международной акции «Поклонимся великим тем годам», приуроченной к 70-летию освобождения Брестской крепости, проходившей в г. Брест Республики Беларусь.

Акция состоялась по инициативе общероссийских общественных организаций – Российского Союза ректоров и Российских Студенческих Отрядов (РСО), Белорусского республиканского союза молодежи при поддержке Минобрнауки России. Брестская земля собрала студентов из различных городов России: Томска, Санкт-Петербурга, Москвы, Тулы, Чебоксар, Воронежа, Казани, Нижнего Новгорода, Саратова.

Чувашскую Республику представляли студенты ЧПУ в количестве 15 человек, при этом делегация из Чувашии была самой многочисленной.

Акция «Поклонимся великим тем годам» проходила в несколько этапов и практически на всей территории Бреста.

Торжественное открытие мероприятия состоялось на площади перед памятником Мужеству. Отряды поприветствовали генеральный секретарь ООО «Российский союз ректоров» О.В. Каширина, руководство

Брестского облисполкома и Центрального комитета ОО «Белорусский республиканский союз молодежи», командир РСО М.С. Киселев.

Волонтерский этап акции был наиболее волнительным: наши студенты навещали ветеранов Бреста, которые поделились драгоценными воспоминаниями о страшном времени начала войны; посетили коррекционную школу-интернат, где провели игры и танцевальные конкурсы для больных детей; облагораживали территорию мемориального комплекса «Брестская крепость» – вместе с белорусскими студентами убрали скошенную траву и чистили памятники.

Самым знаменательным и наполненным событиями за эти два дня студенты считают экскурсионный этап по комплексу «Брестская крепость». Памятник Мужеству, Холмские ворота, Тереспольские ворота, скульптурная композиция «Героям границы, женщинам и детям, мужеством своим в бессмертие шагнувшим», Свято-Николаевский гарни-

зонный храм, скульптурная композиция «Жажда», Площадь Церемониалов, мемориальные плиты, руины военных гарнизонов, даже река Мухавец – все это произвело неизгладимое впечатление. Находясь там, где началась Великая Отечественная война, понимаешь, насколько важно помнить и чтить память всех тех, кто героически отдал свои жизни во имя Победы. Имена полкового комиссара Фомина, майора Гаврилова, лейтенанта Кижеватова и многих других героев навсегда отпечатались в сердцах ребят. Больше всего из рассказов экскурсовода о героической обороне крепости поразила история о том, как фашисты, прикрываясь стариками и женщинами из захваченного брестского госпиталя, пробрались на территорию Холмских ворот и как полковой комиссар Фомин в одиночку героически спас людей, находясь на прицеле у сотни фашистов.

И нужно ли говорить, что ни один человек, побывавший в этом святом и горестном месте, ни за что и никогда не примет новых поворотов истории, утверждающих фашистов героями. Очень важно хранить подобные мемориальные комплексы, чтобы потомки могли не просто узнать из учебников, что такое война, но и прочувствовать в полной мере ужас событий 70-летней давности, находясь на территории, омывтой кровью тысяч людей. ■

**Анна Александрова**

Издается с 1958 года

**Педвузовец**

Учредитель: Ученый совет

ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»

Адрес редакции: 428000, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, 38, каб.103  
Телефон: (8352) 22-67-91 E-mail: chgpu21@mail.ru

Редактор: Т.Г. Кутаткина  
Редакционная коллегия: М.Б. Кожанова, Л.Н. Улюкова, М.В. Варламова  
Дизайн: В.В. Бычков

Подписано в печать 15 мая, 2014 г.  
Отпечатано в отделе полиграфии ЧПУ. Тираж 500 экз.