



30 МАЯ,
2020

№ 5-6
(557-558)

WWW.CHGPU.EDU.RU

Педвузовец



В ГЛАВНОМ КОРПУСЕ ЧГПУ им. И.Я. ЯКОВЛЕВА ПОЯВИЛСЯ НОВЫЙ СТЕНД, ПОСВЯЩЕННЫЙ ИСТОРИИ ЧУВАШСКОГО ПЕДИНСТИТУТА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ. ЭТОТ СТЕНД – ИТОГ ШЕСТИЛЕТНЕЙ РАБОТЫ БОЙЦОВ ПОИСКОВОГО ОТРЯДА «ПАМЯТЬ» ЧГПУ им. И.Я. ЯКОВЛЕВА С АРХИВНЫМИ ДОКУМЕНТАМИ.

В ГОД ПАМЯТИ И СЛАВЫ

Фото Т. Кугаткиной

Под руководством командира отряда Н.С. Мясникова поисковики вели уникальную работу в архиве вуза по составлению полного списка работников ЧГПУ – участников Великой От-

ечественной войны, уточнению их военных биографий, поиску дополнительных данных. Работа по фонду ЧГПУ в архиве ГИА ЧР была организована профессором Л.А. Ефимовым со студентами-историками в рамках выполнения курсовых работ.

На стенде представлены архивные фотографии и документы,

вырезки из газет военного времени, уникальная телеграмма И.В. Сталина коллективу вуза, сведения о научной деятельности преподавателей в годы войны, об участии студентов и преподавателей в строительстве Сурского оборонительного рубежа, о помощи коллектива вуза фронту и многое другое. Но

самое главное, здесь запечатлены фамилии 309 преподавателей и сотрудников Чувашского пединститута – участников Великой Отечественной войны.

В ближайшее время рядом со стендом появится информационная панель, на которой сведения об истории вуза в годы войны будут представлены более детально.

Театр мод «Королевство снов» ЧГПУ им. И.Я. Яковлева – лауреат 1 степени XI Международного телевизионного фестиваля-конкурса «Национальное достояние»

Фото А. Исаева

Подведены итоги XI Международного телевизионного фестиваля-конкурса «Национальное достояние». В этом году конкурс проходил в заочной форме. Работы на конкурс принимались в следующих направлениях: «Вокал», «Хореография», «Инструментальное исполнительство», «Художественное слово и театральное представление», «Оригинальный жанр», «Фильмо-, мульт-



ти-, видеография»; «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество».

Театр мод «Королевство снов» ЧГПУ им. И.Я. Яковлева с коллекцией «Триада» стал лауреатом 1 степени в номинации «Театр мод от 16 и старше».

Директор конкурса В.Ф. Долгов выразил благодарность руководителю театра мод – студентке факультета художественного и музыкального образования Анне Моисеевой за «профессионализм, который способствует совершенствованию и развитию духовно-нравственного потенциала России...».

2021 год в Чувашской Республике объявлен Годом, посвященным трудовому подвигу строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей.

«МЫ .. ОТГРЫЗАЛИ ЛОМАМИ МАЛЕНЬКИЕ КУСОЧКИ ОКАМЕНЕВШЕЙ ОТ МОРОЗА ЗЕМЛИ»:

к 80-летию начала строительства Сурского и Казанского оборонительных рубежей

Подготовила Т. Кугаткина
Фото из архива ЧГПУ

В истории Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева есть немало страниц, посвященных строительству Сурского оборонительного рубежа.

В октябре 1941 года Вермахт продвигался к Москве. В Государственном комитете обороны был обсужден и принят предварительный план строительства оборонительных и стратегических рубежей в глубоком тылу на Оке, Дону, Волге. В основном и дополнительных планах тылового оборонительного строительства ставилась задача укрепления Горького, Казани, Куйбышева, Пензы, Саратова, Ульяновска и других городов. В случае неудачного для советских войск развития оборонительных операций они должны были задержать противника на новых рубежах.

Сурский оборонительный рубеж и Казанский обвод должны были задержать гитлеровские войска на подступах к Казани, Куйбышеву, Ульяновску.

Более 250 студентов и преподавателей Чувашского пединститута были мобилизованы с 9 ноября по 20 декабря на строительство земляных сооружений на территории Мариинско-Посадского и Октябрьского районов Чувашской АССР. Учебные занятия были прекращены, все трудоспособные были направлены в распоряжение начальника спецстроительства. Рабочий день длился с 7 утра до 7 вечера.

Из архивных данных ЧГПУ: «Для организации работы были образованы бригады: 1-я бригада – факультета естествознания, бригадир – Микельсон; 2-я бригада – физико-математического факультета, бригадир – Горшенин; 3-я бригада – факультета языка и литературы, бригадир – Алатырцев; 4-я бригада – исторического факультета, бригадир – Нечай».

За высокую производительность труда две бригады студентов были награждены Переходящими Красными Знаменами. Указом Президиума Верховного Совета Чувашской АССР от 16 марта 1942 г. преподаватели Мотуз М.Г., Мыскар Я.Н., студенты Димитриев В. (4 курс) и Дерюгина З. (3 курс) «за активное участие в оборонительных работах» награждены Почет-

ной грамотой Президиума Верховного Совета Чувашской АССР.

Регулярные аудиторные занятия в вузе начались только с 25 декабря 1941 г.

Предлагаем читателям фрагменты из воспоминаний выпускников Чувашского пединститута о работе на строительстве оборонительных сооружений (книга «Атланты света и добра», составитель В.С. Григорьев).



Мусорин Николай Павлович (1920–1999), выпускник филологического факультета 1942 г., кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный учитель школы Чувашской АССР.

«...Наш курс филологического факультета был выпускной. До получения дипломов по сокращенной программе оставалось несколько месяцев. Однако учебу пришлось отложить: институт получил приказ выехать в деревни,

ноября и декабрь 1941 года были невыносимо холодными. Одежда наша была далеко не по сезону и не по условиям работы. В какой-то степени положение спасали байковые одеяла. В лаптях (их закупал для нас институт) было куда теплее, чем в ботинках, в которых от холода не чувствовалось ног. Орудиями труда были лом, лопаты и носилки. Мы рыли, нет, не рыли, а отгрызали ломками маленькие кусочки окаменевшей от мороза (а он был в 43 градуса) земли, чтобы получился противотанковый ров, соорудили надолбы. Время работы исчислялось чуть заметным рассветом и поздним вечером, когда предметы теряли свои очертания. Уставшие и промерзшие, мы возвращались в деревню, чтобы на завтра повторить все сначала. Здесь, в деревне, нас ждал скромный ужин, короткий отдых.

С Петей Хуртиным, моим товарищем, жили мы в одном доме с преподавателями. Это была маленькая комнатка с русской печкой. И комната, и запечье были набиты детишками, отец которых ушел воевать. Матери было трудно, и мы всячески старались помочь семье, делясь всем немногим, что у нас имелось...

Вместе с нами жил декан факультета Владимир Федорович Шелегов. Он часто болел, но никогда не уходил с работы прежде других, хотя и имел на то разрешение комиссара.

Комиссаром на нашем факультете был преподаватель истории Ф.П. Суслов. Он приходил к нам, как и к другим студентам, просто поговорить, обсудить обстановку, помочь добрым советом. Однажды комиссар пришел к нам с тревожной

“ **В лаптях (их закупал для нас институт) было куда теплее, чем в ботинках, в которых от холода не чувствовалось ног.** ”

расположенные по берегу Волги, и приступить к сооружению оборонительных объектов. Студенты и преподаватели нашего факультета были расквартированы в деревне Аксарино. Трудностей теперь прибавилось вдвое, конец

новостью: на трассе (так мы называли место своей работы) были обнаружены фашистские листовки, отпечатанные на русском языке. В них говорилось о превосходстве и успехах гитлеровской военной машины, они призывали

нас бросить работать. В штабе строительства оборонительных сооружений было принято решение ответить на эту провокацию врага усиленной работой, повышением бдительности...

Спустя полтора месяца работ на трассе мы, обросшие щетиной, заскорузлые от грязи, оборванные внешне и обдранные внутренне, в измочаленных лаптях, вернулись в Марпосад...».

“ Совершив 27-километровый поход пешком, мы разместились в д. Истереккасы. ”

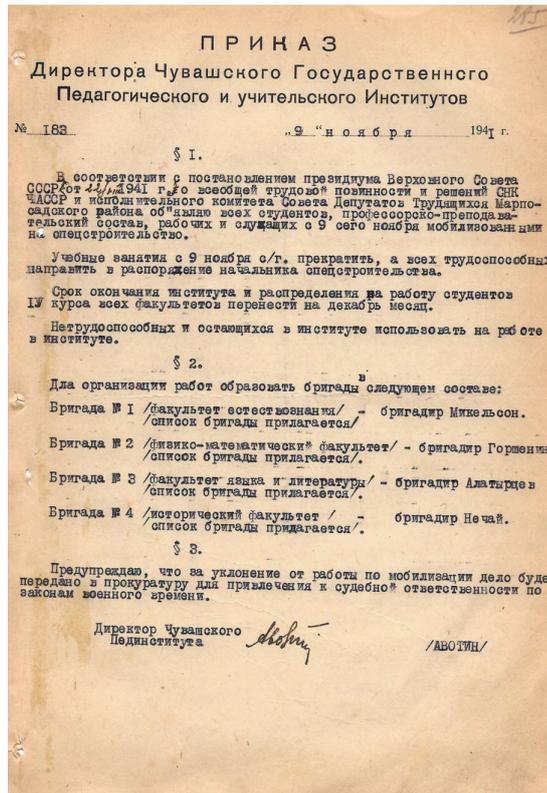


Димитриев Василий Дмитриевич (1924–2013), выпускник исторического факультета 1948 г., ветеран Великой Отечественной войны, доктор исторических наук, профессор, заслуженный деятель науки ЧАССР, заслуженный деятель науки РСФСР.

«6–7 ноября выпал снег, и сразу же наступила холодная зима. Выполняя поступившее распоряжение, все студенты и преподаватели института 9 ноября выехали в Октябрьский район на строительство оборонительной линии.

Совершив 27-километровый поход пешком, мы разместились в д. Истереккасы Большемерчинского сельсовета Октябрьского района. Шестеро студентов разместились в доме колхозника П.Н. Николаева. Мы, мужчины, спали на полу. Вскоре с нами начал жить декан истфака Г.В. Васильев.

Мы рыли в течение двух месяцев глубокий противотанковый ров (здесь же устраивались



блиндажи, траншеи и т. п.). Несмотря на морозы, мы работали изо всех сил. Вместе с нами работали и преподаватели.

Организацией питания и материального обеспечения работающих на стройке студентов и преподавателей весьма успешно занимался преподаватель истории СССР Алексей Павлович Николаев, в октябре 1941 г. назначенный заместителем директора института по хозяйственной части. Каждому выдавали по 800 граммов хлеба. На завтрак и ужин мы получали суп, часто мясной, из общего котла, обедали тоже в поле. Здесь в больших котлах варили картофель. Все студенты, даже городские девушки, никогда не носившие лаптей, стали ходить в них. Хозяйственная часть раздала всем работающим онучи, изготовленные из шерстяных одеял института. Лапти оказались самой лучшей обувью на земляных работах при жестоком морозе.

Все здесь – и преподаватели, и студенты, и работающие рядом с нами колхозники, следили за событиями на фронте. Очень радовались первой крупной победе Красной Армии – раз-



СТРОИТЕЛЬСТВО СУРСКОГО ОБОРОНИТЕЛЬНОГО РУБЕЖА (ФОТО: ИНТЕРНЕТ)

Сооружение

Сурский рубеж обороны соорудили по правобережью рек Сура, Уза, Нянгга, Чардым на территории Марийской, Чувашской, Мордовской АССР, Горьковской, Пензенской, Саратовской и Ульяновской областей. Организовали 6 военно-полевых сооружений: 4 – по Сурскому строительному рубежу, с центрами в Ядрине, Шумерле, Порецком, Алатыре, и 2 на Казанском направлении – в селах Октябрьское и Янтиково. Процессом руководили в Чебоксарах.

Работы на берегу Суры начались 28 октября. Всего было мобилизовано 171 450 рабочих, 13 660 человек конных. Ежедневно на строительстве трудились в среднем 85 тысяч человек, а в отдельные периоды эта цифра доходила до 110 тысяч человек.

За 45 дней было построено 380 километров оборонительных конструкций.

Было отстроено 1600 огневых точек (дзотов и площадок), 1500 землянок и 80 км окопов с ходами сообщений, противотанковые рвы (эскарпы).

грому немецко-фашистских войск под Москвой.

Лично я за два месяца работы на строительстве оборонительной линии не допустил ни одного опоздания или пропуска. Когда вернулись в Марпосад, в дирекции и комитете ВЛКСМ подвели итоги работы на строительстве. Среди студентов на первое место вышел я. Четырех человек (декана физико-математического факультета М.Г. Мотуз, старшего преподавателя кафедры физики Я.Н. Мыскара, студентку З.Н. Дерюгину и меня) в марте 1942 г. представили к награждению Почетными грамотами Президиума Верховного Совета Чувашской АССР».

КОНКУРС

ЗА ПОСЛЕДНИЕ ДВА МЕСЯЦА О МНОГОМ В НАШЕЙ ЖИЗНИ МОЖНО БЫЛО СКАЗАТЬ, ДОБАВИВ СЛОВО «ВПЕРВЫЕ». ВОТ И КОНКУРС «ЧА́ВАШ ПИКИ – 2020» («ЧУВАШСКАЯ КРАСАВИЦА – 2020») ЧГПУ ИМ. И.Я. ЯКОВЛЕВА ВПЕРВЫЕ ПРОШЕЛ В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ. НЕПРИВЫЧНО, НО ИНТЕРЕСНО И УВЛЕКАТЕЛЬНО, КАК ДЛЯ САМИХ УЧАСТНИЦ, ТАК И ДЛЯ ЗРИТЕЛЕЙ.

«ЧА́ВАШ ПИКИ – 2020»

Беседовала Т. Кугаткина
Дизайн фото А. Моисеевой, ФЖИМО

За три недели девять участниц конкурса прошли три конкурсных испытания: представили свои визитки, продемонстрировали умение готовить чувашские национальные блюда и порадовали творческими номерами.

Все конкурсные испытания были представлены в виде видеороликов. Поэтому все те, кто пропустил эти интересные представления, могут ознакомиться с ними в официальной группе ЧГПУ ВКонтакте, где их можно найти под хештегами #Чавашпики2020 #Деньчувашскогоязыка.

Слово победительнице конкурса – студентке факультета истории, управления и права Татьяна Ястребовой.

Участие в конкурсе – это Ваш личный выбор, или Вы согласились после долгих переговоров?



- Я долго думала, участвовать или нет, но в итоге решила, почему бы не попробовать.

Приходилось ли раньше участвовать в подобных конкурсах?

- Когда училась в школе, в районном конкурсе стала «Вице-Етёрне пики – 2016». На Всероссийском конкурсе «Чувашская красавица России – 2016» я представляла город Ядрин. Среди 30 участниц вошла в топ 10.

В этом году конкурс проходил в дистанционном формате. Как лучше: на сцене или онлайн?

- Для меня лучше всего на сцене. Я считаю, что больше эмоций и впечатлений получаешь тогда, когда видишь выступления вживую, да и атмосфера сразу другая. А вообще, я очень люблю сцену, с детства с нею на «ты».

Какое задание Вам далось сложнее остальных?

- Больше всего я переживала по поводу приготовления чувашского национального блюда. Долго думала, что же приготовить. В итоге остановилась на хуплу. До этого я никогда самостоятельно не пекла пироги,

Хотите научиться готовить? «Сейчас – самое время»

Записала Т. Кугаткина
Фото предоставлено З. Абдукаримовой

Дымлярма, пахлава, дограма, бармак, суп Унаш, туркменские фитчи, узбекский плов, асма шорва, Хан плов, чебуреки, манты, рулеты из баклажана и даже торт! Все эти вкусности для участия в конкурсе «Национальное блюдо» приготовили студенты педагогического университета, проживающие в общежитиях вуза.



Свои кулинарные способности продемонстрировал 21 участник. На суд жюри и зрителей было представлено 20 блюд (два участника готовили одно блюдо).

Самыми активными стали студенты, проживающие в общежитии № 4 (13 участников).

Фотографии и видео приготовления блюд были размещены в официальной группе ЧГПУ ВКонтакте, там же состоялось голосование на приз зрительских симпатий. Жюри конкурса определило победителей:

- 1 место – Зебо Абдукаримова, ФЧирФ (общ. № 4)
 - 2 место – Гулмира Юлдашова, ФЧирФ (общ. № 4)
 - 2 место – Азиза Ахмедова, ФФК (общ. № 3)
 - 3 место – Расулбек Курбанов, ФМФ (общ. № 4)
 - 3 место – Гулрух Сапарбаева, ФЧирФ (общ. № 4)
- Приз зрительских симпатий:
- Хуршида Юсупова, ФЕО (общ. № 3)
 - Мияссар Сапарбаева, ФИЯ (общ. № 3)

“ Зебо Абдукаримова:

«В моей семье все увлекаются кулинарией. Мой самый лучший учитель на кухне – мама. Я начала готовить в пятом классе. Впервые я самостоятельно приготовила плов, и он получился замечательным! Первый успех подогрел интерес к кулинарии.



Бывало так, что у меня не получалось, но это не было поводом развернуться и уйти, наоборот, я пробовала еще и еще. Считаю, что каждая девушка должна уметь готовить, потому что она должна будет заботиться о своей будущей семье и детях.

Очень люблю готовить национальные блюда. Мое коронное блюдо – манты. Из русской кухни нравится готовить борщ, из чувашской – хуплу.

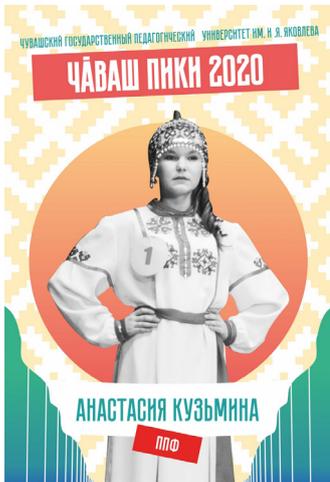
Процесс приготовления блюд приносит мне удовольствие, это не просто ежедневная необходимость, чтобы утолить чувство голода.

На кухне общежития нет всех тех приспособлений, что мы имеем дома, но если есть желание, то можно приготовить практически все! Ну и потом, я очень люблю угощать соседей тем, что у меня получилось. Очень люблю экспериментировать, осваивать новые блюда, придумывать свои рецепты.

Сейчас популярно заказывать себе готовую еду. Но я отношусь к этому настороженно, ведь не знаешь, кто, как и в каких условиях эту еду готовил.

Кроме кулинарии я увлекаюсь танцами и танцую в ансамбле «Назенин». А еще очень люблю рисовать.

Совет всем тем, кто решил научиться готовить: сейчас – самое время, делайте это увлеченно, с желанием, и все получится!».



но оказалось, что все не так уж и сложно. Мне понравился процесс готовки. Получилось довольно вкусно, жалко, что члены жюри не смогли оценить на вкус наши блюда.

- А какое из заданий доставило наибольшее удовольствие?

- Я очень люблю свой творческий номер. Мне нравятся и песня, и хореография. Этот танец с глубоким смыслом, все движения поставлены на основе слов песни. Очень благодарна своему хореографу за помощь в его постановке.

- Вы следили за выступлениями

другья, весь наш факультет, преподаватели. Особенна была приятна поддержка декана, Екатерины Анатольевны, это очень ценно. Согласитесь, когда декан верит в тебя, не победить просто нельзя. Также хочется сказать отдельное спасибо Артему Палейкину за съемки и монтаж моих видеороликов.

- Пять главных качеств чувашской красавицы, на Ваш взгляд?

- Скромность, трудолюбие, отзывчивость, спокойствие, обаяние.

- Каждая чувашская девушка должна уметь ...

- Готовить национальные блю-

“ Я очень люблю сцену, с детства с нею на «ты» ”

ями других участниц конкурса?

- Да, мне было интересно посмотреть, какие визитки, номера, блюда приготовили девочки. И все такие молодцы, все постарались, ответственно отнестись к конкурсу.

- За кого бы из них Вы болели, если бы не были участницей?

- На самом деле сложно выделить кого-то, потому что все девушки достойно себя показали и каждая из них заслуживает быть победителем, это настоящие чувашские красавицы. Надеюсь, что все они получили удовольствие и новые впечатления от участия в конкурсе.

- Вы чувствовали поддержку своих болельщиков?

- Еще бы! На протяжении всего конкурса меня поддерживали моя семья, мой молодой человек, мои

да, знать и соблюдать традиции своего народа, красиво говорить на чувашском языке.

- Дома вы говорите на родном языке?

- Да, дома мы общаемся на чувашском языке.

- Будете учить чувашскому языку своих детей?

- Обязательно, я хочу, чтобы мои дети знали хотя бы азы родного языка.

- Ваши советы будущим участницам конкурса.

- Не бояться участвовать в таких конкурсах, не стесняться разговаривать на своем родном языке. Самое главное – делать все с душой и любовью, независимо от того, станешь ты победителем или нет.

Участницы и титулы

- **Татьяна Ястребова (ФУИП, 2 курс)** – «Чăваш пики – 2020», Чи лайăх пултарула̋х номере̋» номинаци сĕнтерÿси (победитель конкурса «Чувашская красавица – 2020», победитель в номинации «Лучший творческий номер»);
- **Екатерина Лукиянова (ФЧРФ, 1 курс)** – пĕрремĕш «вице Чăваш пики – 2020» (первая вице-Чувашская красавица – 2020);
- **Александра Кириллова (ФЕО, 1 курс)** – иккĕмĕш «вице Чăваш пики – 2020», «Чи лайăх визитка» номинаци сĕнтерÿси (вторая вице-Чувашская красавица – 2020, победитель в номинации «Лучшая визитка»);
- **Валерия Егорова (ФДиКПиП, 2 курс)** – виçсĕмĕш «вице Чăваш пики – 2020», «Чи лайăх пултарула̋х номере̋» номинаци сĕнтерÿси (третья вице-Чувашская красавица – 2020, победитель в номинации «Лучший творческий номер»);
- **Ирина Глинкина (ТЭФ, 1 курс)** – «Чи тутла̋ апат хатĕрлекен» номинаци сĕнтерÿси (победитель в номинации «Лучшее приготовление национального блюда»);
- **Анастасия Кузьмина (ППФ, 3 курс)** – «Чи сăпайла̋ пике» номинаци сĕнтерÿси (победитель в номинации «Мисс Скромность»);
- **Инна Ермолаева (ФХиМО, 2 курс)** – «Чи хитре пике» номинаци сĕнтерÿси (победитель в номинации «Мисс Грация»);
- **Ирина Светопольская (ФИЯ, 1 курс)** – «Чи илĕртÿллĕ пике» номинаци сĕнтерÿси (победитель в номинации «Мисс Обаяние»);
- **Элина Григорьева (ФМФ, 1 курс)** – «Куракансем кăмăллакан пике» («Приз зрительских симпатий»).

КОНКУРС

ПОБЕДИТЕЛЬНИЦА КОНКУРСА «ПЕРВОКУРСНИК ГОДА ЧГПУ – 2020», СТУДЕНТКА ФАКУЛЬТЕТА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ ЧГПУ ИМ. И.Я. ЯКОВЛЕВА О ВУЗЕ, КОНКУРСЕ, СОЖАЛЕНИЯХ, МЕЧТАХ ...

Алина Игушкина: «БЫЛО ПРЕДЧУВСТВИЕ ЧЕГО-ТО МАСШТАБНОГО ...»

Беседовала Татьяна Кугаткина
Фото – М. Петровой
(медиацентр ЧГПУ СТУДЛАЙН)

Почему ЧГПУ?

В детстве я хотела стать астрономом, но потом поняла, что точные науки – это не для меня. В 9 классе случайно выбрала английский язык для сдачи экзамена, а в 11-м поняла, что было бы интересно стать учителем иностранных языков. Мне кажется, что подростку очень сложно выбрать то, чем он будет заниматься всю свою жизнь, поэтому я долго металась.

Это было только мое решение, никто не настаивал на выборе именно данной профессии. Было много советов, которые только сбивали с пути, но я прислушалась к своему сердцу и сделала выбор, о котором не жалею. Из моих одноклассников я одна выбрала педагогический вуз. Профессия учителя вызывает какое-то недоумение у людей, не знаю почему.

Я из небольшого села в Татарстане. Мои друзья и родственники удивились тому, что я выбрала Чебоксары. У меня никого не было в этом городе, приехала в абсолютно незнакомое место, где все было чужим, но сейчас уже все такое родное. Друзья не удивились, они знали, что я люблю работать с детьми, их только смущал город. Не понимаю, почему все выпускники стремятся в большие города, утверждая, что там больше возможностей для развития. Мне кажется, что в «маленьком» городе намного легче, потому что многие ниши требуют развития.

Адаптация

1 сентября на торжественном собрании первокурсников я анализировала обстановку. Людей было много, начала присматриваться к однокурсникам. Появилось ощущение, что это мое и мне здесь нравится. Было предчувствие чего-то масштабного, воодушевление не покидало меня, и оно осталось до сих пор.

Наши старшекурсники – это самые прекрасные люди на свете. А наши кураторы нам очень близки. В первый же день мы познакомились со всем активом. Первое яркое мероприятие на факультете с точки зрения временного аспекта – веревочный курс. Впечатления сохраняются на всю жизнь, уверена. А потом «Перловка», «День дружбы народов»... Нас всегда поддерживали наши старшекурсники.

Про педагогов. Казалось, что они очень строгие, что слишком сильно нас нагружают. Спустя полгода мы поняли, что это необходимо было нам самим. Наше произношение изменилось, словарный запас пополнился ...



Понеслось!

Активная деятельность – мое все. Еще в школе я занималась всем, чем можно было. Была представителем разных детских организаций и председателем одной из них в своем районе. Выбирая университет, учитывала и этот аспект.

Первое крупное мероприятие в вузе – «Перловка». Совместное творчество объединяет всегда. Благодаря «Перловке», у меня сейчас очень много знакомых не только среди первокурсников, но и среди студентов старших курсов. Подготовка к конкурсу была долгой, но очень интересной, радовались каждой мелочи, было классно проводить время вместе.

Отдельная тема – «Студлайн»! О «Студлайн» узнала, когда искала информацию об университете. Влюбилась, когда увидела их на Школе актива первокурсников. Тогда я не знала, что попаду в эту прекрасную команду. В группе

был пост о собрании. Пришла, потом прошла собеседование – и все! «Студлайн» – это семья, меня притягивают люди, возможность творчества и развития. Студенты в этой организации – почти профессионалы своего дела. Инга Егорова и Володя Алексеев – крутые наставники, которые успели научить меня многому.

Все мероприятия в ЧГПУ – это что-то интересное и масштабное, то, что дает поток эмоций и энергии. Я не в стороне от них, потому что не хочу жалеть потом о том, что все это пропустила.

«Первокурсник года»

Очень хотела участвовать в этом конкурсе, планировала. Хотелось бы на сцене, но онлайн формат – уникальная возможность. Было действительно интересно придумывать сценарий и воплощать его в жизнь. Все участники стали режиссерами и монтажерами своих фильмов.

Первокурсник года ЧГПУ – 2020

В этом году на конкурс «Первокурсник года ЧГПУ» было подано 28 заявок! По итогам онлайн-собеседования с активистами Студенческого конгресса к испытаниям конкурса были допущены 24 конкурсанта. Первокурсники представили видео-визитки, в которых о них рассказывали друзья, однокурсники, педагоги; размышления об актуальности «Духовного завещания И.Я. Яковлева чувашскому народу»; стихи о самоизоляции; свои варианты зарядки в домашних условиях; новые «кричалки», созвуч-

ные названию «Университет Яковлева»; а также прошли интеллектуальный конкурс. Видеоотчеты можно найти в сети ВКонтакте под хештегами #ИванЯковлевичРекомендует #СтудКонгресс #Первокурсникгода2020.

По итогам марафона испытаний победителем конкурса «Первокурсник года ЧГПУ – 2020 (дома)» стала студентка факультета иностранных языков Алина Игушкина.

Победитель голосования «Приз зрительских симпатий» – студентка факультета естественнонаучного образования Василя Салихова.

КОНКУРС

Но, надеюсь, в следующем году все будет хорошо, и конкурс пройдет офлайн.

Самое сложное задание? Очень сложно было анализировать завещание И.Я. Яковлева, потому что оно затрагивает важные темы, которые заставляют задуматься. Но для меня еще сложнее был спортивный этап, потому что спорт – не совсем моя тема, мне больше нравится наблюдать за людьми, которые занимаются им. Когда я снимала видео, выполнила столько упражнений, что утром все очень сильно болело.

В визитке нужно было не самим рассказывать о себе, а представить это своим друзьям, учителям, наставникам... Они сказали столько приятных слов! Все любят похвалу, а от близких людей она еще более приятна. Это окрыляет и помогает двигаться дальше.

Все задания конкурса «Первокурсник года» были одним большим эмоциональным комом, но больше всего «задело» задание со стихотворением о самоизоляции. В нем отражены все мои переживания, которые накопились за это время.

На самом деле, я вообще не верила в свою победу. Думала, что было бы классно победить, но не верила, со мной такое часто бывает. Я отдаю всю себя чему-то и часто расстраиваюсь, когда у меня это что-то не получается, не скрываю этого факта. Победа была абсолютно неожиданной, потому что ее заслуживал каждый.

Топ-пять студентов ЧГПУ, на которых хотелось бы равняться

Студенческая семья вуза – это очень теплые и позитивные люди. Если же говорить о топ-пять лично для меня, то попробую перечислить.

Инга Егорова – самый светлый на свете человек, даже когда у нее что-то не получается, она все равно идет вперед и совершенствуется все вокруг себя. Инга делает мир лучше, про ее заслуги в «Студлайне» можно говорить бесконечно, а еще она красиво поет, учит английский, монтирует видео...

Старшекурсники ФИЯ (это один человек, просто разделить их невозможно). Сергей Волков, Оля Ильина, Галина Петрова и многие другие.

Участник конкурса «Первокурсник года ЧГПУ – 2020», студент факультета естественнонаучного образования Андрей Баранов. Конкурсное задание – стихотворение о самоизоляции.



Это было как будто во сне:
Я плетусь до своей остановки...
Только что-то металось во мне
И кричало о скорой концовке...

О концовке семестра? – Не знаю...
Вот бы пары быстрее летели!
Но теперь я все понимаю,
Что не этого все мы хотели.

Мы хотели домой – отоспаться,
Дело юное, с кем не бывает!
Кто же знал, что придется остаться
В этом доме, закрытом до мая.

Спасибо им огромное за самый теплый прием на факультете и поддержку в течение года.

Диляра Вахитова – самый прекрасный председатель «Студконгресса». На нее стоит равняться, за ней идут люди, а еще она очень добрая.

Денис Быков – человек, который идет к своей цели и добивается ее. Его уверенность вызывает уважение.

Юлия Чиржа – официально лучший ведущий, которого я когда-либо видела. Она может «завести» зал и вызвать улыбку даже в самый грустный день.

Сожаления

Дистант. 7 букв, а столько боли. Мне не хватает живого общения с преподавателем, никакой zoom этого не заменит.

Самоизоляция. Я социальный человек. Стараюсь находить для себя какие-то занятия, да и учеба забирает огромное количество времени, но иногда становится грустно.

«Просвистела» первая Студвесна. Ждала первую Студвесну, очень. Это моя маленькая мечта. На репетициях, когда видела танцоров нашего факультета, сидела с открытым от восхищения ртом, представляла, как мы будем выступать. Еще до поступления смотрела видео с этого прекрасного мероприятия, дух захватывало. Надеюсь, что в следующем году у меня появится возможность стать частью этой сказки.

Невозможность нормально проводить старшекурсников. Это очень грустно. Я не успела сблизиться с ними, а они уже уходят. Безумно классные люди выпускаются в этом году, невозможность проводить их действительно расстраивает.

Что дальше?

Второкурсница Алина Игушкина – это студент, который добивается своей цели, идет вперед, бесконечно развивается и помогает первокурсникам разобраться в жизни нашего университета.

Далекое будущее для меня туманно, но за границу уезжать не хочу. Буду ли я работать в школе? Не знаю, но хочу быть педагогом – это точно.

Кто же знал, что привычное может превратиться в запрет и угрозу.
Кто же знал, что мне будет так сложно
Позабыть о весенней мимозе...

О друзьях и о лестницах старых...
И эмоций не взять в Интернете!
Чтобы вновь оказаться на парах
Я бы все отдал, все на свете.

Да, я вижу знакомые лица,
И учеба моя идет дальше,
Пока трудятся люди в больницах,
Чтобы все снова стало, как раньше.

Да, я понял свои ошибки
И беречь всех себя призываю,
Чтобы снова увидеть улыбки,
Это все словно сон вспоминаю...

Это было как будто вчера,
Дома лучше, я-то уверен...
Только мой дом, где рады с утра,
Только мой дом – в моем Универе.

Фото В. Вишневого
(медиацентр ЧГПУ СТУДЛАЙН)

ФЕСТИВАЛЬ

Представляем победителей фестиваля «Студвесна ЧГПУ – 2020»

МУЗЫКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- **Эстрадный вокал. Авторская песня**
1 место – Халымина Александра, ФХИМО, «Родина»
- **Эстрадный вокал**
1 место – Захарова Олеся, ФХИМО, «Лёд»
- **Кавер на существующие песни**
1 место – Захарова Олеся, ФХИМО, «Stop»
- **Инструментальное исполнение**
1 место – Мамутина Алина, ППФ, «Лебединый танец»
- **Специальный приз жюри:**
«Первый парень»
Григорьев Сергей, ППФ, «Тает дым»

ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- **Художественное, авторское слово**
1 место – Никитин Сергей, ФИУИП, «Отец»
- **Художественное слово**
1 место – Моторова Татьяна, ФЕО, «Баллада о зенитчиках»
- 1 место – Гордеева Мария, ППФ, «Он целых 28 лет...»
- 1 место – Степанова Екатерина, ФХИМО, «Старуха, дверь закрой!»

ФОТОКОНКУРС

- 1 место – Федоськина Анастасия, ФЧИРФ, «Кто там?»

ВИДЕО

- **Лучший документальный.**
Лучшая операторская работа
Палейкин Артем, ТЭФ, «Сделка», «Облава»
- **Лучший социальный ролик**
ФДиКПиП «Оставайтесь дома»
- **Лучший юмористический ролик**
Егорова Евдокия, ФХИМО, «Чему нас учат мамы»
- **Лучший музыкальный клип**
медиацентр «STUDLINE»
- Егорова Евдокия, ФХИМО, «Супер хёрача»
- **Юмористический оригинальный**
Лыскова Дарья, ФИЯ, «Фокус-Покус»

ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

- **Лучший народный танец**
Семенова Елена, ФДиКПиП

ЛУЧШИЙ НОМЕР К 75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

- Алексеева Валерия, ФДиКПиП, солдатский танец «В минуты отдыха...»
- Ижуткина Наталья, ФДиКПиП, «Матросская плясовая»

📷 Подробности и фотографии участников на стр. 8 →

ФЕСТИВАЛЬ

ЕЩЕ В НАЧАЛЕ МАРТА В АУДИТОРИЯХ И КОРИДОРАХ ВУЗА КИПЕЛА ЖИЗНЬ, ВСЕ ЖИЛИ В ПРЕДВКУШЕНИИ ГЛАВНОГО ТВОРЧЕСКОГО СОБЫТИЯ ГОДА: ПРИДУМЫВАЛИ, СПОРИЛИ, ПРОБОВАЛИ, ССОРИЛИСЬ, МИРИЛИСЬ, РЕПЕТИРОВАЛИ, РАДОВАЛИСЬ...

Поздравляем победителей фестиваля «Студенческая весна ЧГПУ – 2020»!

📷 **Автор фотоколлажа В. Суранов**
← Список победителей на стр. 7

Выпускники стремились как можно лучше «отыграть» свою последнюю Студвесну, первокурсники – отличиться в своей первой, зрители и болельщики – получить очередную

порцию гордости, восхищения и эмоций. Не сложилось, не получилось... Дорогие студенты, пусть это разочарование будет самым большим разочарованием в вашей жизни. Время друг без друга пройдет, все вернется, и в следующем году мы обязательно испытаем эмоции от ваших прекрасных выступлений в двойном размере.

Но отмена Студвесны оффлайн – не повод грустить и забывать про свои таланты. Это шанс попробовать себя в новом формате и получить отличный опыт, что и доказали участники фестиваля в этом году.

112 заявок, 7 направлений, 44 победителя и призера!



Педвузовец

ИЗДАЕТСЯ С 1958 ГОДА | 1958-МЁШ ҶУЛТАНПА ТУХСА ТӀРӀТӀ

Учредитель: Ученый совет ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»
Адрес учредителя: 428000, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, 38

Редактор: Т.Г. Кутаткина
Редакционная коллегия: О.М. Лукичева, Л.Н. Улюкова, М.В. Варламова
Дизайн: В.В. Бычков
Подписано в печать 30 мая, 2020 г.

Адрес редакции: 428000, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, 38, каб.103
Телефон: (8352) 22-28-85 **E-mail:** chgpu21@mail.ru
Отпечатано в отделе полиграфии ЧГПУ.
Тираж 500 экз.